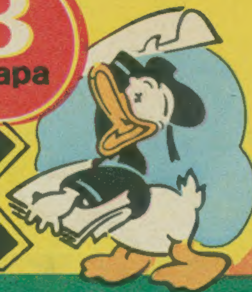
ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК



3 динара

БРОЈ 1151

18. I 1974. ● ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ ● ГОДИНА XXXV

НАЈБОЉИ НА СВЕТУ

ФЛАШ ГОРДОН

Ripley

Веровали или не!





ЗАМАК
РАПЕНШТАЈН
У ШВАЈЦАРСКОМ КАНТОНУ ГРИЗОН ИМА ЗИДАНУ САМО ФАСАДУ ДОК ЈЕ ОСТАЛИ ЊЕГОВ ДЕО УКЛЕСАН У СТЕНИ.



ДРВО КРУШКЕ
КОЈЕ ЈЕ ЈОШ 1630. ПОСАДИО ЏОН ЕНДИКОТ ИЗ ДЕНВЕРСА И САД, ПОСЛЕ 344 ГОДИНЕ ДОНОСИ ПЛОДОВЕ.



ОВАЈ
КАМЕНИ СЛОН
У ЗАНЗИБАРУ ВАЈАРСКО ЈЕ ДЕЛО ПРИРОДЕ.

ВОЛФИЈА
ВЕЛИКА САМО 1 МИЛИМЕТАР НАЈМАЊА ЈЕ БИЉКА ЦВЕТНИЦА У ПРИРОДИ.

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● кад један литар кипуће воде потпуно испари добије се 1700 литара водене паре.



● први победник у првом фудбалском првенству одржаном код нас био је загребачки клуб „Грађански“ 1923. године.



● највеће острво у скупини Спољних Хебрида на северозападној обали Шкотске носи чудно име Луис са Херисом. Херис је у ствари велико полуострво на острву Луис.



● назив „клован“ за циркуског шаљивџију потиче од скандинавске речи чије је првобитно значење било „сеоска луда“.



● Индијанци из Венецуеле штите се од кише неком врстом кошуље без рукава добијене од коре једне врсте дрвета које расте на обалама реке Ориноко. Они једноставно свуку кору с дрвета тако да добију шупље цилиндре на којима само просеку отворе за руке.



● звук се брже шири у топлој него у хладној води.



● веверице живе на свим континентима осим у Аустралији.



● највећа слатководна риба је моруна која живи у рекама европског дела СССР. Дужина ове рибе обично не прелази 4 до 5 метара, али се налазе и примерци дугачки и 6,5 метара и тешки 1.300 килограма.



● научници су недавно утврдили да у коси жена има за 50 процената више олова него у коси мушкараца.



● једина птица која има кљун повијен навише живи на Новом Зеланду. Наша птица крстокљун има укрштене врхове горњег и доњег дела.



Walt Disney

ПАЈА ПАТАК

















НЕБЕСК
ВАТРОМ

Једног прохладног јесењег дана 1801. године у канцеларију директора опсерваторије у Марсеју тихо је ушао човек скромног изгледа. У руци је држао изношену капу. Премештајући се збуњено с ноге на ногу, није знао како да каже оно што жели.

— Изволите, Жан! — доброћудно му се обрати директор. — У чему могу да вам помогнем?

— Па како бих рекао... ја сам, знате, овде вратар — бојажљиво поче придошлица. — Па тако, кад никога нема, често гледам кроз телескоп. Ваши астрономи се не љуте, па сам хтео и вас да замолим за дозволу да свако вече долазим. Ја не бих никоме сметао...

ЛОВ НА КОМЕТЕ

Изненађен интересовањем скромног вратара за астрономију директор се с разумевањем насмешио.

— Кад год имате времена и кад то желете, слободно гледајте, Жане.

НИКАД СЕ ВИШЕ НЕЋЕ ПОЈАВИТИ КОМЕТА КОЈА ЈЕ ЗАСИЈАЛА ОВИХ ДАНА НА НЕБУ



Пресрећни вратар просто је излетео из канцеларије.

Од тог дана прошло је двадесет и шест година. За све то време вратар Жан, коме је право име било Жан Луј Понс, долазио је сваке вечери у опсерваторију и користио сваки тренутак кад је телескоп био слободан. Дању је и даље радио посао вратара. Спавао је мало само да би што више времена остао крај телескопа.

Његова љубав биле су комете. Седећи ноћу крај телескопа и гледајући у тамно небо све више је улазио у тајне астрономије. Пажљиво је слушао све стручне разговоре астронома у опсерваторији. Загњурио се у књиге које су му они дали и са њих више није дизао главу.

Дебељушкасти астроном Буржије волео је да прави вицеве на његов рачун. Чим би се Понс појавио добацивао би колегама:

— Стиже Понс! Ноћас не ћемо да му сметамо. „Родиће" још једну комету!

Време је пролазило. За Понса у астрономији више није било тајни. Све што се до тада знало у тој науци имао је у малом прсту!

Скромни Понс постао је 1830. године помоћник директора опсерваторије у којој је дуго радио као вратар. Следеће године је умро али је доживео да му понуде место директора и таквих опсерваторија као што су оне у Луки и Фиренци, чувене у то време. Умро је задовољан јер је од 1801. до 1827. године открио укупно 37 комета или просечно по једну комету сваких девет месеци! Још за живота назвали су га „ловац на комете".

НИШТА ОД СУДАРА

Жан Луј Понс није једини човек који је своје време поклонио кометама. Овом болешћу заражени су скоро сви астрономи, нарочито аматери. То је и разумљиво. Пролазак комете која вуче за собом пламени реп изузетан је призор. Поред тога, комете за астрономе имају још једну привлачност: неписано је правило да онај ко први види комету и опише је стиче право да комета носи његово име.

Комете су уливале страх примитивним људима који нису знали да објасне њихову појаву па су у њима гледали предзнак великих катастрофа. Тако римски песник Виргилије говори о комети која се појавила уочи Цезарове смрти. Халејева комета која се појавила 451. (пропаст Атиле) и 1066. (освајање Енглеске од стране Нормана) сматрана је знаком божанског гнева. А када се иста комета појавила и 1456, свет се толико уплашио да је папа Каликст II наредио да се одрже јавна молепствија по целој Европи да би се одагнали — комета и Турци који су својим освајачким походима представљали непосредну опасност за читаву Европу.

Током деветнаестог века ишчезла су злокобна пророчанства у вези с кометама. Године 1811. у Француској се са страхом говорило о „комети страшног изгледа". Међутим, када је прошла, на земљу су пале обилне кише и лоза је понела као ретко кад. Тако је неоправдани страх заменила општа радост и изврсно вино произведено у Француској те године названо је „кометино вино".

Страх од комета био је углавном страх да ће се Земља сударити с неком од њих. А да ли је могућно да се једна комета судари са Земљом? Практично то је исто толико могуће колико и сусрет две честице прашине од којих једна лебди изнад Југославије а друга негде изнад Атлантског океана. Научници сматрају да се то може догодити само једном у 5 милиона година. Што се тиче кометиног репа, Земља је досад бар два пута (1861. и 1910.) прошла кроз његов сноп и ништа јој се није догодило. Када је једном Земља прошла кроз реп једне комете која је имала облик лепезе, једино што се могло приметити била је ружичаста светлост која се распростирала у облику магле и што се у току тих ноћи осећао лак мирис хлора.

Стари Београђани још памте последњи пролазак Халејеве комете јануара 1910. и неоправдан страх који је тада обузео многе. Хумористи и карикатуристи су узели тада на нишан оне који су хтели да беже у унутрашњост да би се „спасли" небеске напасти и избегли пропаст света.

РЕПАТЕ ЗВЕЗДЕ

Наука још није тачно утврдила када су и како настале комете. Ранији научници су сматрали да су комете постале кад и Сунчев систем, из опште хаотичне материје. Постоје и теорије које постанак комета доводе у везу с вулканском активношћу у систему Јупитера, затим претпоставка да комете настају у судару малих планета које се том приликом распадају на комаде. Кад се такав комад, језгро комете, крећући се по својој орбити приближи Сунцу, на површину свежег прелома загрејаног Сунцем, стварају се гасови који образују омотач и реп комете. Језгро комете састављено је од крупнијих и ситнијих чврстих комада материје који садрже у себи натријум, угљеник, угљениково једињења, амонијак и друга једињења. Реп комете обично има азота, угљен-диоксида и угљен-моноксида, као и нека друга гасовита једињења.

У језгру комете може да буде чврстих блокова дугачких до 100 километара, али и метеорске прашине. Уколико се на свом путу језгро више приближава Сунцу, оно се све више загрева тако да из њега почињу да се излучују гасови који око језгра стварају омотач — кому или косу. По тој коси су комете и добиле

КИ

ЕТ



Едмунд Халеј

ние јер на старогрчком „кометес“ значи — дугокос. У зависности од близине Сунцу сјај и боја комета током времена се мењају.

Када се удаљеност још више смањи из језгра се излучује млаз материје усмерен према Сунцу који затим скреће на супротну страну и обликује реп. Отуд за комете и народни израз „звезде репатице“.

Комета је најсјајнија и најбоље се види кад дође у тачку најближу Сунцу а то је удаљеност од свега 5—10 милиона километара. Тада се на небу може посматрати величанствен призор на који астрономи чекају годинама: блистава лопта која плови вукући за собом прекрасан реп.

Док глава комете може да има у пречнику 20.000 до 200.000 километара а језгро око 10.000 километара, реп може да буде дугачак и више милиона километара.

Мада већина комета има само један реп, астрономи су открили и такве које су имале два репа, па и више. Тако је велика комета коју је открио Француз Де Шезо имала — шест репова!

Стари Грци давали су кометама, према њиховом изгледу и изгледу њиховог репа, различита имена. Тако је код њих ксифијас назив за комету која личи на мач, лампадиас је она која подсећа на буктињу, а именом докис називана је комета чији је изглед подсећао на копље.

НЕИЗВЕСНА СУДБИНА

Већина комета креће се по веома издуженој елиптичној орбити које се некад веома мало разликују од парабола тако да је понекад потребно и неколико милиона година да би само једном превалиле своју путању око Сунца. Најкраће време потребно за један обилазак око Сунца по елиптичној орбити има Енкеова комета коју је открио Жан Понс; 3 године и четири месеца. До 1960. године откривено је око 80 комета чије је време обртања око Сунца мање од 10 година.

Од врсте путање зависи и врста комета. Ако им је путања издужена елипса, комете се поново јављају у одређеним временским периодима. Због тога се комете деле на кратко, средње и дугопериодичне. Краткопериодичне су оне чији период обиласка око Сунца (такозвана револуција), није већа од 10 година. Средњепериодичне имају револуцију између 10 и 50 година, док су преко тога дугопериодичне.

Комете које се крећу по параболи спадају у непериодичне што значи да после једног „рандевуа“ са Сунцем нестају у васионском пространству.

Од свих комета најпознатија и највише посматрана је Халејева комета која може да се види и голим оком. Име је добила по енглеском астроному Халеју (1656—1742), директору Гриничке опсерваторије. Халеј, додуше, није открио ову коемту али је утврдио да је периодична и предсказао да ће се она поново јавити око 1758—59. године. Тако се и догодило. Касније је утврђено да је од 467. пре наше ере па до 1910. виђена 30 пута. Године 1910. ова комета била је удаљена од Земље око 28 милиона километара а ипак је наша планета прошла тада кроз њен реп.

Њену следећу појаву Халеј је предвидео за 29. април 1968. године.

И један наш стари запис спомиње ову комету. У летопису епископа Јефрема Јанковића стоји: „Године 1682. јави се знамење на небу, велика звезда на западу, која се видела с вечери, велика као дуга, али права, а потом све шира тако да је изгледала као метла. Почела се рађати око 10. децембра, а нестала је пред Божић.“

Занимљиво је да је то био пролаз који је и сам Халеј посматрао после чега је на основу својих, старијих посматрања и рачуна закључио да је комета периодична и израчунао време њене револуције.

Астроном Лубош Кохоутек са опсерваторије у Хамбургу открио је у марту 1973. године комету која се креће по параболичној путањи. Израчунао је да ће та комета бити најближа Земљи средином јануара 1974. да ће то растојање износити 120.675.000 километара: да ће на северној Земљиној полулопти моћи да се види голим оком. Пошто се ова комета креће по параболичној путањи, она се никад више неће појавити.

Д. Е.

ЧОВЕЧАНСТВО У БРОЈКАМА

Недавно је објављен „Демографски годишњак“ Уједињених нација из којег се види да је средином 1971. године број становника на нашој планети износио 3706 милиона. Ако прираштај и даље буде растао истим темпом, онда ће се до 2006. године број становника на Земљи удвостручити.

Више од половине становника Земљине кугле живи у Азији — 56,7 процената. На Африку долази 9,5 процената, на Северну Америку 8,8; на Јужну Америку 5,3; на Европу 12,6; на Аустралију с Океанијом 0,5 и Совјетски Савез 6,6.



У неким земљама, међу којима су Белгија, Уругвај и Аустралија, више од 80 процената становника живи у градовима.

Више од половине становника Монака и Кувајта рођено је ван граница ових држава.

Најнижи прираштај има Савезна Република Немачка — 12,8 новорођених на 1000 становника — а највиши афричка држава Свазиленд: 52,3 на хиљаду становника.

У Нигерији, Горњој Волти, Индији, Кхмерској Републици, Шри Ланки, Јордану и Пакистану мушкарци просечно живе дуже од жена.

ТИ ТИГАР, ЈА ТИГАР

Један француски дресер дивљих звери запазио је да рика тигрова не звучи увек исто. Због тога је снимио на магнетофонску траку рику својих циркуских питомаца и уз помоћ једног научног института проучио је и упоредио с риком дивљих тигрова у Индији. И ево шта је утврдио:



Када у џунгли један тигар сретне на стази другог који му је по узрасту и снази једнак, поздравиће га риком која би се могла превести као: „Буди поздрављен, суседе!“ Истом риком циркуски тигрови дочекују ноћног стражара. Свог дресера, међутим, тигрови поздрављају другачијим звуцима чији је смисао приближно овакав: „Ти си тигар, и ја сам тигар. Али, признајем да си ти јачи и зато ти дозвољавам да први прођеш стазом“.

ПАЗИ НА ОПРЕЗНЕ

Аргентински психолози дали су недавно нову препоруку полицајцима и саобраћајцима:

„Нарочиту пажњу обратите на возаче који не прекорачују дозвољену брзину, пажљиво осматрају на



раскрсницама на којима не стоји саобраћајац и благовремено коче пред црвеним семафором. Тако опрезни возачи су најопаснији. Они су по правилу лако пијани или немају код себе возачку дозволу. Ипак, најопрезнији су они возачи који тек што су „позајмили“ туђа кола.

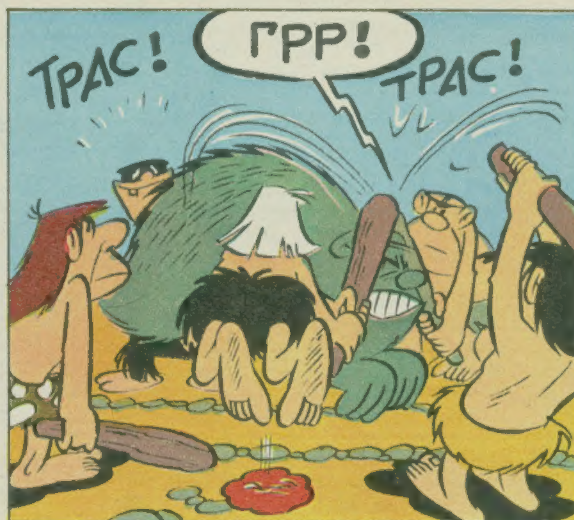
ДИКАНТРОП И ВЕСНА САПИЕНС

Н. ЛЕКИЋ — НЕОБЈАВЉЕНИ ДОГАЂАЈ КОЈИ ЈЕ ДОБРО ПРОДРМАО СВЕТ — Л. СРЕДАНОВИЋ















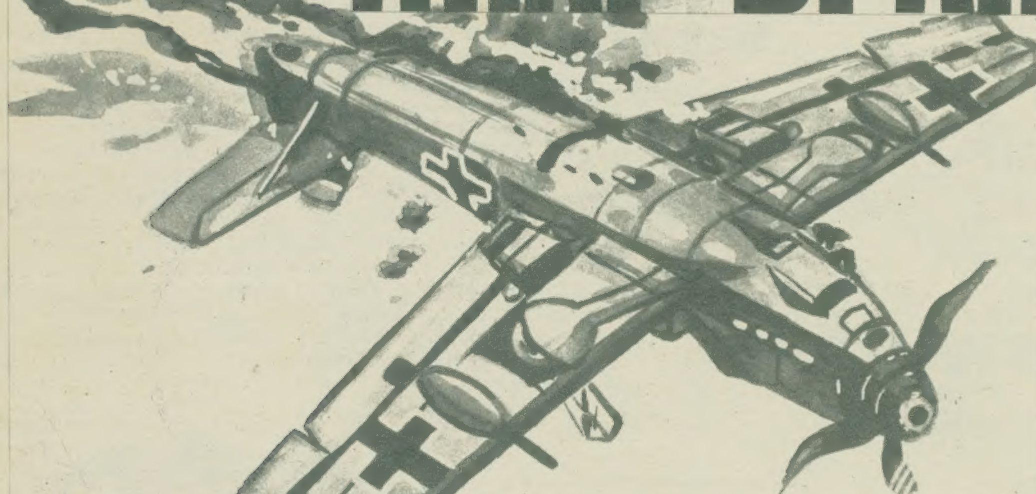


Наћкег петка: ИСТОРИЈСКИ СУКОБ МЕЂУ ЧОВЕКОЛИКИМА!

ИКАР БРАНИ БЕОГРАД

АВИОН ИК-3 НАПРАВЉЕН 1936. У ЗЕМУНСКОЈ ФАБРИЦИ БИО ЈЕ ЈЕДАН ОД НАЈБОЉИХ ЛОВАЦА У ЕВРОПИ. БИВШЕ ЈУГОСЛОВЕНСКО ВАЗДУХОПЛОВСТВО НИЈЕ МУ, НА ЖАЛОСТ, ПОКЛОНИЛО ДОВОЉНО ПАЖЊЕ.





У недељу ујутру 6. априла 1941, док су Београђани још спавали, на земунском аеродрому били су спремни да полете на знак узбуне авиони ИК-3 и МЕСЕРШМИТ-109. Пилоти ловци налазили су се у приправности јер је било наговештено да Немци спремају напад на Југославију.

У 6 часова и 45 минута дата је узбуна — јављено је да од Сегедина у Мађарској наилази у правцу Београда група немачких бомбардера. Шест минута пре доласка немачке формације полетела је ескадрила ИК-3 са командантом Савом Пољанецом на челу. За њим су кренуле још две ловачке ескадриле хватајући висину да би извршиле пресретање и напад на немачке апарате северно од Београда.

ПАДАЈУ ПРВЕ БОМБЕ

И у Београду је дата узбуна, сирене су стравично заурлале, а буновни Београђани, једва схватајући шта се догађа, похитали су у пиџамама и спаваћицама у склоништа и подруме. Почеле су да падају прве бомбе стварајући још већи хаос.

ИК-3: Ловац модерне концепције, нискокрилац, једносед, мотор 920 КС, максимална брзина 530 километара на час, наоружање 1 топ и 4 митраљеза.

Наш познати пилот-ловац Пољанец изненада је приметио да му нема пратиоца, јер је пилот Вујичић морао да се врати на земунски аеродром због квара на мотору. И сви остали пилоти летели су у паровима или појединачно. Малобројни ловци устремили су се на групе немачких бомбардера. Близу 250 непријатељских ШТУКА и двомотораца брисало је према центру главног града.

Пољанец је направио оштар заокрет и из задњег положаја распалио из топа и два тешка митраљеза. Поготци су запљуштали по кабини и трупу ХЕЈНКЕЛА-111 који је одмах почео да се дими. Затим је Пољанец из борбеног заокрета напао један двомоторац тукући дугачким топовско-митраљеским рафалом. Тренутак касније и овај је букнуо и почео да губи висину скрећући према Банату.

Наједном од некуд изникоше два немачка ловца МЕ-109 и трагови трасирајуће муниције заплетоше се око кабине ИК-3 погађајући труп и крила. Пољанец се, схватајући да је крај близу, досетио — извео је падање авионом као када лист откинут с дрвета лелуја кроз ваздух. Лукавство је упалило јер су га Немци оставили на миру сматрајући да је готов.

Исправио је апарат на висини од 1.000 метара и одмах се упутио на слетање. У том тренутку наишао је један МЕ-110 и сасувши убитачни рафал одјездио увис. Пољанец је осетио оштар бол у левом рамену. Једва је успео да слети и право с аеродрома пребачен је у болницу. Његов ИК-3 скоро сасвим је изрешетан.

До краја тог дана било је још неколико полетања на знак узбуне. Ловци ИК-3 и МЕ-109 из исте ловачке ваздухопловне групе жестоко су се борили против немачких двомотораца ДО-17, ХЕ-111, ШТУКА и ловаца.

САМО 12 ЛОВАЦА

Уочи II светског рата земунска фабрика авиона „Икарус“ направила је 12 ловачких авиона модерне концепције типа ИК-3, а још 25 апарата рађено је у склоповима. Захваљујући одличним летним особинама, брзини и покретљивости као и снажном наоружању ИК-3 био је један од најбољих ловачких авиона те врсте међу својим савременицима. Такав апарат нису 1937. године имали ни много развијенији ваздухопловни индустријски центри у другим земљама.

Ловац ИК-3 развијен је од претходног типа ловца ИК-2, такође једнокрилаца савремене концепције у односу на дотадашње дворкилце са слабијим моторима. Конструктори инжењери Коста Сивчев, Љубомир Илић и Љубомир Зрнић направили су изванредну машину којој, на жалост, није поклоњена довољна пажња од стране комисије за избор и набавку борбених авиона бившег југословенског ваздухопловства. Због тога је рат 1941. године дочекан са свега 12 оваквих ловаца док је још 25 било у монтажним халама фабрике „Рогожарски“.

Пилот Милисав Семиз, такође на ИК-3, сукобио се са Немцима изнад села Сефкерина северно од Београда. Из задње полусфере он је напао два ХЕЈНКЕЛА-111. Оба бомбардера почела су да губе висину. У помоћ су му прискочили пилоти Вујичић и Гогић и заједно докрајчили Немце.

ЖУНИЋ ЈЕ ПОГИНУО

Крајем дана сведен је биланс: изгубљено је 7 ловаца, а оборено 17 немачких авиона рачунајући и неке које је погодила противавионска одбрана Београда.

Обједињену групу преосталих ловаца ИК-3 и МЕ-109 предводио је капетан Гогић. Пољанец је рањен и избачен из строја, други командант капетан Жунић погинуо је пошто је оборио два бомбардера ХЕ-111. Жунић је искочио падобраном, но немачки ловци нису га испуштали са нишана — тукли су све док га нису усмртили. Жунић је пао у Тамиш одакле је истога дана извађен и сахрањен код села Јабуке северно од Панчева.

Док је кружио на висини од 5.000 метара, источно од Београда, пилот Пузић приметио је један ИК-3 како напада групу немачких бомбардера од позади. Одмах је одузео гас и сјурио се свом другу у помоћ. Отварајући ватру здесна, у понирању, видео је како је ХЕ-111 одједном букнуо. То је пилот Вујичић постигао пун погодак из непосредне близине.

Овај напад посматрао је с аеродрома мајор Коста Сивчев, конструктор ИК-3. Када су пилоти слетели, он их је одушевљено дочекао и изљубио

После попуне горивом и муницијом пилоти су поново морали у ваздух. Тога дана Пузић је извршио 8 борбених летова. Када је најзад слетео и изишао из кабине, био је немало изненађен погледом на апарат — заједно с механичарима избројао је 56 погодака, од чега 20 у елису и мотор!

Ловачки авион домаће конструкције издржао је праву ураганску ватру не запаливши се у ваздуху, а могао је да слети и без мотора понирући са велике висине као једрилица.

ЗАПАЛИТИ СВЕ АПАРАТЕ!

Трећег дана априлског рата преостали ловци прешли су на аеродром Велики Радинци у Срему по тмурном, кишовитом времену. Мање групе немачких бомбардера и даље су нападале, али наши ловци нису могли да дејствују у таквим метеоролошким условима без одговарајуће опреме.

Идућег дана стигло је наређење да се апарати униште пошто ниједан аеродром није могао да их прими нити је за њих било одговарајуће опреме и муниције. Кратке расквашене ливаде онемогућавале су свако полетање. Како су Немци непрекидно надирали, више се није имало куд. Тешка срца запаљени су прво преостали МЕСЕРШМИТИ-109, а затим и остали ловци ИК-3 који су се у борби одлично показали.

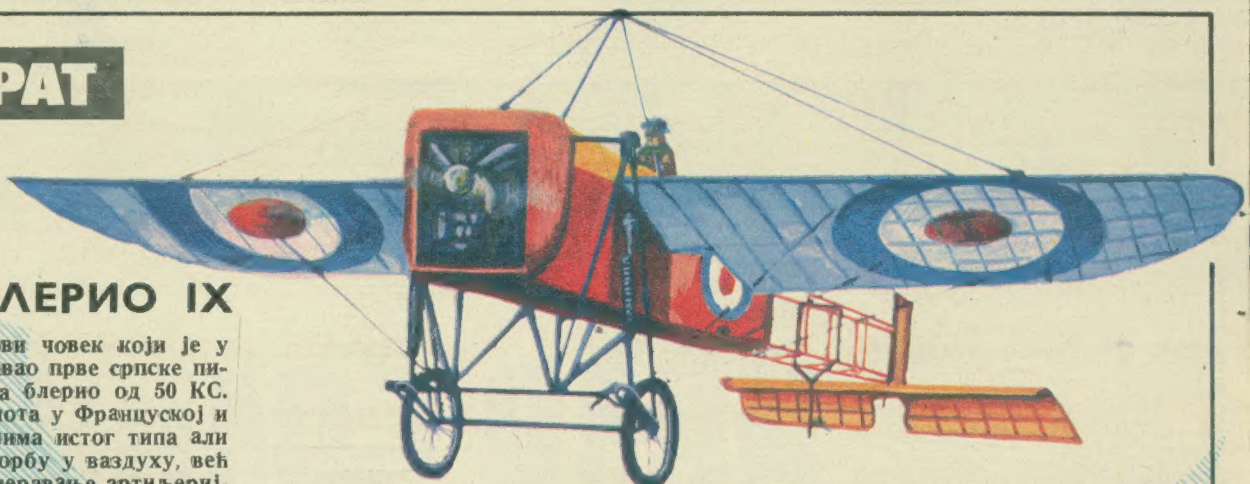
Популарни Пољанец, који је преживео рат за време кога је био на положају високог руководиоца у ваздухопловству, сећао се тих априлских дана и често говорио да је успех могао бити већи да су ловци ИК-3 нападали у одељењима, а не појединачно или у паровима као 1941. године.

Ђ. М.



НАША РАТН

ПРВИ СВЕТСКИ РАТ

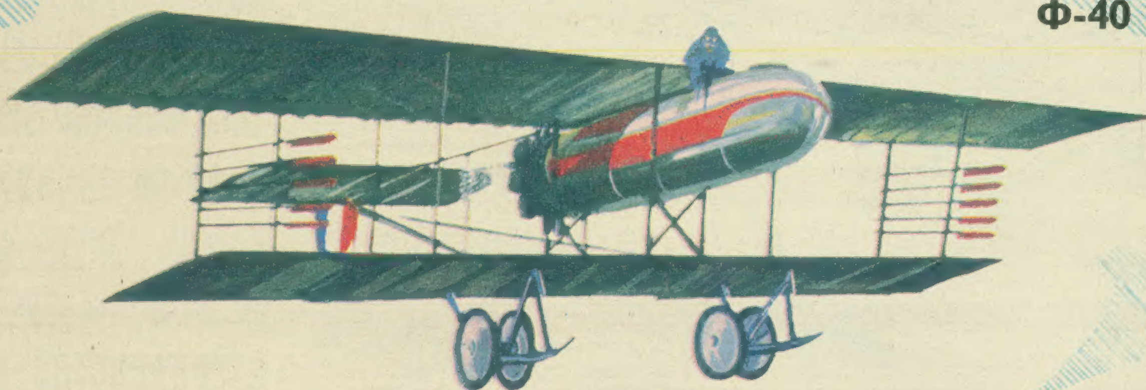


БЛЕРИО IX

Француски авион, конструктор Луј Блерио, први човек који је у авиону прелетео Ламанш, јула 1909. Он је обучавао прве српске пилоте 1912. године кад су и купљена три авиона блерио од 50 КС. Пред крај рата, после успешне обуке наших пилота у Француској и Грчкој, једна цела ескадрила летела је у авионима истог типа али од 70 КС. ЛИЧНА КАРТА: ловац, не само за борбу у ваздуху, већ и извиђач а коришћен је и за реглажу ватре (усмеравање артиљеријске паљбе на противника). Једносед, једнокрилац, тежина 900 кг, макс. брзина 106 км/час. Наоружање: 1 митраљез и бомбе од 25 кг за напад на земаљске циљеве.

ФАРМАН Ф-40

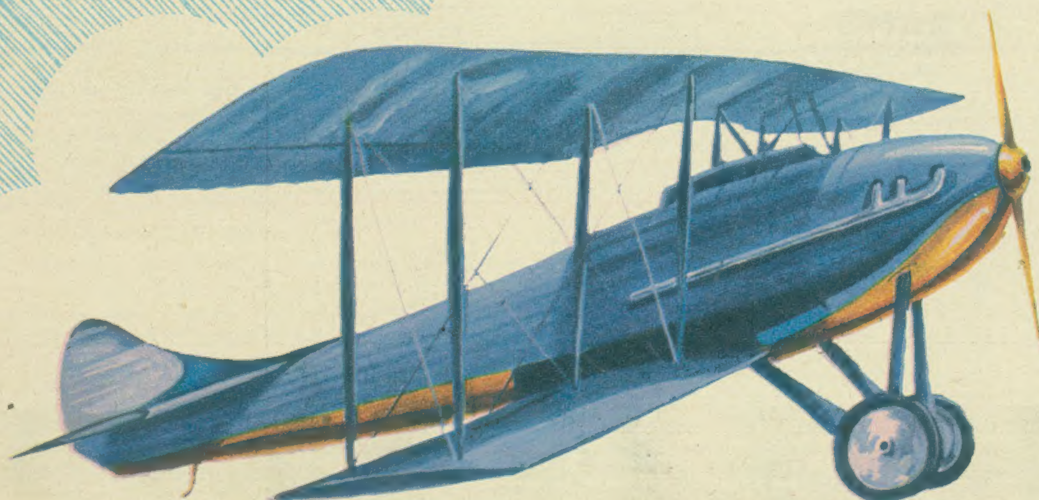
Авион француског пилота и конструктора Анрија Фармана. У овом апарату је пилот Михаило Петровић враћајући се са извиђања Скадра, у Балканском рату, погинуо 7. III 1913. Био је то први авијатичар који је изгубио живот у ратној акцији. На Солунском фронту коришћен је авион с апаратом од 160 КС који се успешно борио против албатроса, таубеа и фокера. Уопште, српски пилоти лете на француским авионима јер та земља има развијену авиоиндустрију и савезник је у рату против Аустроугарске. ЛИЧНА КАРТА: ловац, извиђач и за реглажу артиљеријске ватре, двокрилац, мотор 160 КС, макс. брзина 135 км/час. Наоружање: 1 митраљез и мале бомбе.



БРЕГЕ 14 Б2

Метални бомбардер који је много допринео савезничкој превласти у ваздуху. Конструктор — Француз Луј Бреге. Тукао је најпре фронт а затим и непријатељску позадину, извиђао и фотографисао. Нарочито је допринео пробоју Солунског фронта 1918. потпомажући пешадију и артиљерију српских и француских снага а и самосталним акцијама. У саставу Српске авијатике тада је формирана једна цела ескадрила ових бомбардера. ЛИЧНА КАРТА: двокрилац, двосед (пилот и извиђач), мотор од 220/300 КС. Наоружање: пилотски и турелни митраљез (покретни митраљез у стакленој куполи који гађа у свим правцима), 260 кг бомби. Максимална брзина 195 км/час.





СПАД XI

Француски борбени авион конструисан 1918. Блерио га је замислио као ловца и он је заиста имао много успеха у ваздушним борбама, али је касније употребљаван и као извиђач и лаки бомбардер. На њему су у I светском рату летели и амерички пилоти, на пример чувени ас Едвард Рикенбекер. Веома покретљив и добро наоружан успешно је подржавао копнену војску и нападао циљеве на фронту. Коришћен на Солунском фронту у саставу француско-српских ескадрила. ЛИЧНА КАРТА: двокрилац, двосед (пилот и извиђач), мотор Хиспано-Суиза од 235 КС, максимална брзина 175 км/час. Наоружање: 1 пилотски митраљез и 1 турелни за извиђача. Носио мале количине бомби.

А КРИЛА

У I светски рат ушли смо са три авиона од 50 КС који су се кретали брзином фиће а бомбе су из њих избациване — руком! Данас поседујемо најмодерније апарате који постижу 2500 км на час, пењу се до висине од 34.000 метара а наоружани су ракетама које не могу да промаше циљ.

ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ



БРИСТОЛ-БЛЕНХАЈМ

Модеран двомоторни бомбардер и извиђач конструисан пред II светски рат у Британији, произвођен у фабрици за израду авиона и мотора у Филтону код Бристола. У наоружању Југославије коришћен је од 1939. а код нас је и израђиван, по лиценци, у фабрици авиона у Земуну. У априлском рату бомбардовао неке аеродроме и градове у Аустрији и Мађарској. Југославија је тада имала 55 ових авиона. Самозаштита није довољна за одбрану од ловаца Ме-109. ЛИЧНА КАРТА: једнокрилац, два мотора од по 800 КС, макс. брзина 475 км/час, долет 1200 км. Наоружање: 2 — 4 митраљеза, 1 турелни, три члана посаде (пилот, извиђач и стрелац). Носи 500 кг бомби.



ЈАК-3

Совјетски ловац, веома модеран. Име је добио по конструктору, инжењеру Александру Јаковљеву који је још као радник конструисао своју прву једрилицу, касније похађао академију да би 1934. постао главни конструктор опитно-конструкционог одељења Ратног ваздухопловства. Крајем 1944. ЈАК-3 је ушао у наоружање новог ратног ваздухопловства Југославије. Био је покретљивији чак и од немачког Ме-109, одличан за вертикалан маневар. Код нас водио борбу против трупа на земљи. Крајем рата имали смо 92 авиона типа ЈАК-1, ЈАК-3, ЈАК-7 сврстаних у три пука. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац, мотор од 1210 КС, макс. брзина од 600 км/час. Наоружање: 1 топ и 2 митраљеза.



ИЛ-2 ШТОРМОВИК

Оклопљени јуришни авион успешно употребљаван у II светском рату. Конструисао га је 1939. совјетски инжењер Сергеј Иљушин. Године 1944. наши су пилоти на овим авионима учествовали у тешким борбама за пробијање Сремског фронта где је непријатељ организовао позициону одбрану. Коришћен је за извиђање и као подршка пешадији и артиљерији наносећи непријатељу велике губитке. На завршетку рата било је 57 ових авиона сврстаних у три пука. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац, мотор од 1800 КС, макс. брзина 390 км/час. Наоружање: 2 топа и три митраљеза. Посада: пилот и стрелац. Носи 500 кг бомби и ракетна зрна каћуше





ХАРИКЕН МК-II

Британски ловац-бомбардер. Развијен је од хокер харикена којих је у наоружању Југославије 1941. било 38, а сваки је имао по осам митраљеза. Захваљујући снажним моторима, конструкцији, великој носивости и покретљивости, овај тип ловачког авиона Британци су употребљавали за бомбардовање циљева у Француској и подршку трупа у Африци. МК-II добијен је од савезника и од 14. октобра 1944. наши пилоти дејствују на 16 ових харикена са острва Вис. Са великим успехом коришћен је за дејство по бродовима, моторизацији и циљевима на земљи. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац, мотор 1850 КС, макс. брзина 530 км/час. Наоружање: 4 топа, 500 кг бомби или 8 ракета. Посада: пилот.

СПИТФАЈЕР V

Британски ловац којег су Енглези, наоружавши га бомбама, употребили у борбама у Африци 1942. за подршку трупа. Ово претварање ловаца у бомбардере било је изузетно сретно решење. Од 18. августа 1944. године и ми имамо ескадрилу од 16 спитфајера с нашим пилотима који полећу с Виса на извршење различитих задатака. Код нас је спитфајер V мало коришћен за ваздушне борбе, али је зато нападао све врсте циљева на земљи: моторизацију, противавионску артиљерију и др. По хоризонтали бољи од месершмита-109. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац, мотор од 1825 КС, макс. брзина 645 км/час. Посада: пилот. Наоружање: 2 топа и 2 митраљеза у ловачкој верзији, носи и бомбе — до 250 кг.

НАСТАВАК НА СТР. 11

ВЕЛИКИ НАГРАДНИ КВИЗ

ПОЗНАЈЕТЕ ЛИ ВАЗДУХОПЛОВСТВО?

КО ЋЕ У ЗВЕЗДАНИ ГРАД?

Пет првих награда — бесплатно путовање авионом у Москву и посета граду у коме живе и раде сви совјетски космонаути! Могу да путују и читаоци који још немају осамнаест година! Још тридесет и три лепе награде!

Од овог броја Политикин забавник започиње велики наградни квиз. Укључите се одмах!

Ово је **први задатак** и зато сачувајте купон 1. Биће још два. Ако тачно одговорите на сва питања из три задатка, можете добити скупу награду.

ПРАВИЛА КОНКУРСА. — Сви читаоци Политикиног забавника имају право да учествују у овој игри. За тежа питања дозвољено је затражити помоћ старијих укућана или погледати у енциклопедију. Међу свима који тачно одговоре и на сва питања извући ће се добитници скупоцених награда. Није важно да читалац буде пунолетан: Забавник је спреман да на пут, који ће бити обављен ЈАТ-овим млазним авионом у мају 1974, поведе и читаоце млађе од осамнаест година. Њима ће бити обезбеђена пуна брига на путу до Москве и натраг до куће.

КАКО СЕ ШАЉУ ОДГОВОРИ. — Прво пажљиво прочитајте прва три питања, изаберите тачан одговор, затим исеците купон број 1 и на њему упишите одговор за који сте се одлучили. Испуњен купон залепите при врху дописнице јер ће вам простор бити потребан за још два купона. **ПАЗИТЕ!** Дописницу ћете послати тек када одговорите на сва питања из три задатка. (Забавник 1151, 1152 и 1153), односно кад залепите сва три купона са одговорима. Не заборавите да на другој страни дописнице читко напишете своје име, презиме и пуну адресу с поштанским бројем. Све ово пошаљите Политикином забавнику, 11001 Београд, пошт. фах 124, најкасније до 15. фебруара 1974. године.

Уколико читалац који добије на поклон бесплатно путовање у Звездани град из било ког разлога не може да крене на пут, он има право да своју карту уступи коме год жели.

1



Које гориво употребљавају млазни авиони?

а) бензин
б) керозин
ц) нафту

2



Могу ли у нашој земљи жене постати професионални пилоти?

а) да
б) не

3





На ком је типу авиона први пилот народноослободилачке војске Фрањо Клуз прелетео из Бањалуке у Приједор, маја 1942?

а) потез-25
б) бреге-14
ц) бранденбург

НАГРАДЕ:

5 ПУТОВАЊА У МОСКВУ



3 ФОТО АПАРАТА



10 ГЛОБУСА



10 РУЧНИХ ЧАСОВНИКА



10 ПУТНИХ ТОРБИ JAT-а



УПОЗНАЋЕТЕ ИХ У ЗВЕЗДАНОМ ГРАДУ



Од Москве до Звезданог града аутомобилом се стиже за мање од сата. Модерно насеље усред шуме борова, бреза и јела подигнуто је за последњих десетак година а његови становници имају необично занимање — они су космонаути. Пет читалаца Политикиног забавника упознаће космонауте, њиховог команданта пуковника Николајева, Шаталова, Јегорова, Валентину Терјешкову и многе друге познате совјетске пилоте који су већ летели у васиону и оне младе који се у специјалном Центру тек обучавају. У Звезданом граду, име је добио на предлог Јурија Гагарина, сада се подиже комплекс зграда у коме ће се одвијати припреме за заједнички америчко-совјетски лет космичким бродовима Сојуз и Аполо који је предвиђен за јул 1975. године. У току овог лета специјалним модулом космонаути из совјетског брода пређи ће у амерички и обратно.



КУПОН БРОЈ 1

ОДГОВОРИ:

1.__________
2.__________
3.__________

ВАЗДУХОПЛОВИ
ЈУГОСЛАВИЈА

АВИО-ИНДУСТРИЈА

Већ 1923. године основано је предузеће ИКАРУС у Новом Саду и РОГОЖАРСКИ у Београду, а до 1930. године још и ЗМАЈ и ИНДУСТРИЈА АЕРОПЛАНСКИХ МОТОРА у Раковици. Израђивани су школски авиони и вршене оправке, а од 1930. до 1941. произведено је преко 30 разних типова авиона! Од тога је преко половине у серијама. Познати су ловци ИК-3, ИК-2, домаће конструкције. Фабрика авиона у Краљеву склапала је бомбардере DO-17, а у Земуну БРИСТОЛ-БЛЕНХАЈМ, СПАРТАН и други. Ваздухопловна индустрија је запошљавала око 12 хиљада радника и месечно производила око 30 авиона. У рату је порушена и опљачкана. После рата обновљене фабрике дају клипне и млазне типове авиона, око 30, од којих је десетак произвођено у серијама као ловац S-49A и S-49C, затим млазни ГАЛЕБ и ЈАСТРЕБ, борбени КРАГУЈ и други који су међу најбољима у свету у својој класи! Фабрика СОКО производи и хеликоптере по лиценци. Модеран ВАЗДУХОПЛОВНО-ТЕХНИЧКИ ИНСТИТУТ пружа велику помоћ у истраживању и конструисању модерних летелица.

САВРЕМЕНИ АВИОНИ

С-49 Ц

Ловац југословенске конструкције и производње, нешто измењена верзија предратног авиона ИК-3 који је имао одличну машину али му комисија у бившем југословенском ваздухопловству, на жалост, није посветила довољно пажње. Усавршен апарат С-49 Ц израђен је у време блокаде наше земље 1948/49. године и то прво у верзији S-49 A а затим са јачим мотором као С-49 Ц. Главни конструктор авиона је инжењер Коста Сивчев, исти онај који је израдио ИК-3 и с успехом пројектовао млазни авион галеб. ЛИЧНА КАРТА: ловац, ловац-бомбардер и извиђач, нискокрилац модерне концепције, мотор од 150 КС, макс. брзина 570 км/час. Наоружање: 1 топ и 2 тешка митраљеза и 2 бомбе од по 50 кг.



ЈАСТРЕБ

Једномоторни млазни ловац-бомбардер домаће конструкције и производње. Развијен је од млазног двоседа галеб. Један је од најбољих у свету у својој класи. Намењен је за ловачка дејства, напад на земаљске циљеве и извиђање. Има најмодернију електронску опрему и уређаје. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац једносед, мотор са погоном на млаз од 531 кг потиска, макс. брзина 830 км/час, долет 1500 км. Наоружање: 3 тешка митраљеза, 250 кг бомби и 4 ракете.



КРАГУЈ

Једномоторни клипни борбени авион за подршку трупа на земљи и дејство против моторизације и отпорних циљева. Модерне концепције са посадом од 1 пилота, прави мали арсенал наоружања. Користи обичне ливаде за полетање и слетање и може се користити у свакој прилици. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац, мотор 340 КС, макс. брзина 275 км/час. Наоружање: 2 митраљеза, носи бомбе различитог калибра — на носачима и у „саћу" тежине по 100 кг, односно 2 пламене бомбе од по 150 литара, 24 ракете-саће или 4 ракете на носачима.



МИГ-21

Совјетски млазни ловац једносед, пресретач. Налази се у наоружању многих земаља Европе, Африке и Азије. Конструисали су га инжењери Микојан и Гурјевич и то у више верзија. Развијан од почетне верзије МИГ-15 и усавршаван. МИГ--ови су познати као светски рекордери висине и брзине. ЛИЧНА КАРТА: делташ, једносед, мотор од 8607 кг потиска са допунским сагоревањем, макс. брзина преко 2500 км/час, пење се на висну од 34.000 метара. Наоружање: ракете ваздух-ваздух и топ већег калибра. Израђује се у СССР у великим серијама.



ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ

ДВЕ КАПЕТА

Капак на куполи подморнице помакао се и појавила се глава капетана Хартенштајна. Загледан у тамну ноћ чуо је крике на италијанском језику и следио се: није ваљда потопио брод својих савезника?

Ноћ је била топла и без месечине. На палуби енглеског транспортног брода „Лаконија“ који је секао таласе чуо се бат корака стражара.

У унутрашњости брода путници су били веома расположени. После добре вечере прешло се у салон где је забава настављена. Нико од присутних није био забринут што се налазе далеко на пучини у јужном делу Атлантика где су од почетка II светског рата немачке подморнице адмирала Деница водиле беспоштедну борбу против савезника. Забринутост није изазивао ни број од 3.800 путника које је брод једва превозио напрежући све снаге својих машина. Од укупног броја укрцаних 1.600 били су Енглези а остатак Италијани, заробљени у борбама у Африци. Њих 1.800 били су смештени у кавезе на дну брода где их је чувало 400 Пољака из састава енглеске армије.



Он није дочекао крај рата: капетан немачке подморнице У-156 Хартенштајн који је прво потопио „Лаконију“ а онда помогао бродоломцима.

Торпедовани смо!

Капетан „Лаконије“ Шарп невољно је вртео главом посматрајући веселе путнике у салону. Неки унутрашњи немир није га напуштао од почетка путовања. Ипак, заједно са путницима сложно је запевао енглеску химну на крају забаве.

Изненада, затутњало је као потмула ерупција вулкана. Брод се заљуљао. Столови, столице и други лакши предмети у салону почели су да се преврћу и падају. Путници који су кренули ка излазу, затечени у пола корака, посрнули су.

Сирене за узбуну огласиле су се продорним завијањем а у исти мах се упалили рефлектори на замраченом броду.

Капетан Шарп је појурио према командном мосту. Старом морском вуку све је било јасно још у тренутку када се брод затресао. Пробијајући се кроз масу довикнуо је својим официрима који су трчали за њим:

— Немачка подморница! Торпедовани смо! Брже!..

Већ након неколико десетина секунди сви звучници на броду преносили су капетаново наређење:

— Припремите се за напуштање брода. Све ће бити добро, само без панике!

Али брод натоварен изнад дозвољене мере тонуо је брже него што је ико очекивао.

У службеним ратним документима остало је записано да је 12. септембра 1942. године ноћу у десет сати и седам минута у водама јужног Атлантика 1.260 километара далеко од афричке обале и 540 километара од усамљеног острва Асенсион, немачка подморница торпедовала „Лаконију“.

На свој пут „Лаконија“ је кренула из Суеца. Иако тешка срца капетан је морао да прими недозвољено велики број путника јер у ратним условима наређење Британског адмиралитета морало да се изврши без поговора. Прошавши кроз Црвено море и Индијски океан брод је код Кептауна упловио у воде Атлантика да би затим обишао острво Свету Јелену у правцу острва Асенсиона где се налазила америчка војна база.

Ухваћена порука

Веровало се да је ова маршрута најсигурнија за безбедан долазак у Енглеску. Али док се брод примицао Асенсиону, стигло је ново наређење које је капетану налагало да промени курс према граду Фритауну на афричкој обали и придружи се једном конвоју.

Међутим, поруку Британског адмиралитета, иако шифровану и пажљиво послату, ухватили су припадници немачке тајне службе за дешифровање „Ипсилон“ и она се убрзо нашла на столу заповедника немачке подморничке флоте Карла Деница. Порука није саопштавала о каквом се броду ради и шта превози. Али већ сама чињеница да је у питању енглески брод била је довољна. Деницов налог био је кратак:

— Све подморнице у том делу мора нека одмах крену у потеру. Брод потопити одмах!

Порука је емитована под шифром. Највише среће имао је немачки капетан корвете Хартенштајн који је са својом подморницом У-156 крстарио Атлантиком баш на позицијама пута „Лаконије“. Притајио се и чекао.

Пала је ноћ 12. септембра. Сати су пролазили а од брода ни трага ни гласа. Свуда тишина и мрак. Да се није преварио? Наредио је да изроне.

Спас у мору

Најзад око десет сати увече појавио се брод. Немац је одмах спустио подморницу под воду. Припреме за испаљивање торпеда извршене су скоро механички. Десет сати и седам минута... „Лаконија“ је већ сасвим близу.

— Пали! — чуо се оштар глас Хартенштајна. Торпедо је јурнуло кроз воду. Неколико секунди владала је нема тишина а онда се проломила експлозија.

Погодак је био директан у бок брода. Уздрмани и рањени колос потресао се свом силином а онда је у њега јурнула вода.

Чамци за спасавање одмах су спуштени у море. Успаничени путници трчали су према горњој палуби не би ли се некако дочепали ограде и мора које им је у овом часу било једини спас. Јачи су гурали слабије, жене су запомагале, а мајке држећи децу у наручју преклињући покушавале да нађу пролаз.

Убрзо већина се нашла у мору. Отимало се о сваки предмет који је пливао и за који су несрећни путници могли да се ухвате. Они из претоварених чамаца ударцима весела немилосрдно су ударали сваког ко би покушао да им се приближи.

Вода која је надирала у брод полако али сигурно давила је Италијане у кавезима. Држећи се рукама за гвоздене решетке кавеза заробљеници су урлали молећи за милост. Међутим, Пољаци су добили наређење да их пусте тек пошто сви Енглези напусте брод и они су се тога савесно придржавали.

Експлозија другог торпеда потресла је „Лаконију“ још јаче него прва. Броду није било спаса. Отворени су кавези са заробљеницима. Избезумљени Италијани полетели су ка излазу. Наде да се докопају мора биле су мале. Једни су газили друге али се ипак пробијали.

Тренутак одлуке

Драма „Лаконије“ трајала је нешто више од једног сата. У 23 часа и 25 минута море се склопило над њом. За собом, на дно, тада је повукла капетана Шарпа и све оне који нису успели да се докопају мора.

Тек сада је капетан немачке подморнице Хартенштајн могао да изрони и види какав је посао обавио. За њега је ово био рутински задатак, један од многих које је обавио током рата. Црни труп подморнице полако је израњао из воде. Капак на куполи се помакао а онда појавла Хартенштајнова глава.

Загледан у тамну ноћ чуо је крике. Да ли добро чује? Па то је италијански језик! Хладни жмарци прошли су му низ леђа. Немогуће! Потопио је италијански брод. А Италијани су немачки са-



НОВЕ ГРЕШКЕ

везници. Значи, чека га ратни суд!

Мозак му је стао а тело се парализало. Времена ни услова за размишљање није било. Ухватила га је паника. Одмах је наредио да се крене у правцу бродоломника. Лакнуло му је тек кад су ови почели да се хватају за подморницу и када је чуо измешане италијанске и енглеске речи.

Но, претходно узбуђен изгубио је прибраност и способност хладног расуђивања. Направио је прву грешку: у подморницу је примио 93 преживела Италијана иако је добро знао да је подморница способна да плови само под тачно одређеним оптерећењем. Људи који су једанпут ушли у њу више нису имали намеру да је напуштају. Ситуација је постала критична.

Хитно је послата порука адмиралу Деницу у Пињерол. Дежурни официри у главном штабу примили су извештај Хартенштајна са запрепашћењем. Пробудили су Деница очекујући најгоре. Право изненађење приредио им је сам Дениц који им се обратио одсечним речима:

— Одмах издајте наређење да три подморнице крену Хартенштајну у помоћ.

— Али непријатељ је тамо у близини. Четири подморнице излажемо опасности без разлога! — приметио је један од официра.

— Нема али!.. — оштро му је одбрусио Дениц. — Има тренутака кад савест налаже одлуке. Извршите наређење!

Хартенштај нова грешка

У исто време Хартенштајн је западао у све тежу ситуацију. Сада више није било 93 Италијана у подморници већ 172! У ту групу успело је да се убаци и неколико Енглеза док су остали били расути по мору и начичкани око подморнице као алге. Молбе и преклињања оних у води потпуно су га избацили из нормалног колосека.

А онда још једна грешка. Не чекајући одговор Деница Хартенштајн је издао налог да се емитује СОС на енглеском језику! То је била последња грешка очајног капетана подморнице која више није личила на подморницу већ на претрпан сплав.

Стигао је и одговор адмирала Деница који га је умирио. Али сати су пролазили а помоћи ниоткуда.

Освануо је 16. септембар. Залихе хране са подморнице раздељене су онима у мору. Ускоро су пристигле још две немачке подморнице и прикупиле преживеле. Једину утеху пружала им је порука да им у помоћ стижу италијанска подморница „Капелини" и крстарица „Глоар".

Није им преостало ништа друго него да чекају. Изненада се појавио амерички авион. Када се спустио ниско видело се да је то бомбардер. Хартенштајн је наредио да се истакне застава Црвеног крста која је јасно стављала до знања да су у питању људи у невољи.

Пилот америчког авиона је видео заставу. Али уместо спасења авион је почео да испушта бомбе. Једну, па другу, трећу... Узалуд су се бродоломници држали за метални труп. Комади људских тела буквално откинути од подморнице летели су измешани са стубовима воде на све стране. Сваки нови налет авиона доносио је нови ужас.

Хартенштајнова подморница погођена директно у труп одмах је потонула повлачећи за собом посаду и мали број преживелих који су се у њу склонили. Друге две немачке подморнице вешто маневришући избегле су сличну судбину.

Коначно после извесног времена авион се изгубио у правцу Асенсиона.

Тек 17. септембра, пет дана после торпедовања „Лаконије" на место несреће стигла је италијанска подморница „Капелини" и крстарица „Глоар". Једино што су могли да учине било је да покупе преживеле. Од 3.800 спасло се 1.041 бродоломника!

Капетан немачке подморнице Хартенштајн преживео је несрећу али је погинуо марта 1943. године.



Савезнички војни суд у Нирнбергу осудио је октобра 1946. године адмирала Карла Деница на 10 година затвора због насиља, агресивног рата и повреде међународног права у другом светском рату. Приликом изрицања предусе као олакшавајућа околност узето му је држање у „случају Лаконије". Многи верују да га је баш „Лаконија" спасла смртне казне.

Ко је био Американац одговоран за сурови напад на преживеле са „Лаконије" остало је непознато све до 1963. године када је обелодањено да је то командант прве ескадриле америчких ваздухопловних снага, а после рата генерал НАТО пакта Р. С. Ричардсон.

Д. Е.

ХОГАР СТРАШНИ

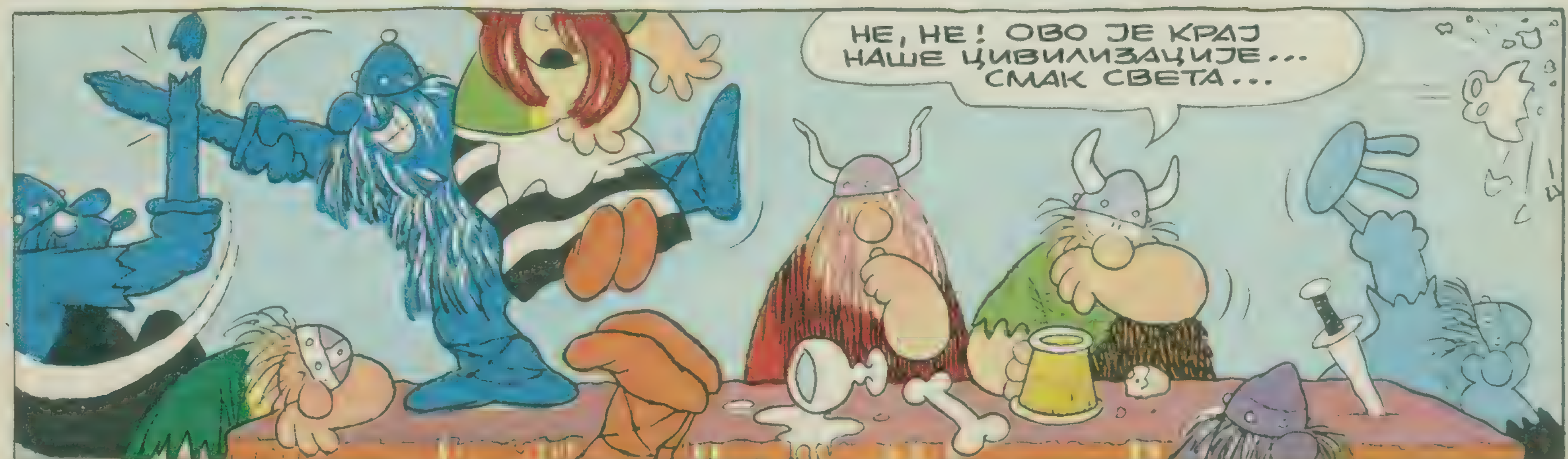












ГДЕ СИ, БЛАЈТ?


Том Саливен

Кад је трогодишња девојчица пала у дубок базен, у близини није било никога. Осим њеног — слепог оца!

Дубоко у тихој води базена Том Саливен је ронио спретно и без шума. Већ дуго се налазио под водом, снага му је била на измаку и у плућима је осећао жесток бол. Није могао ништа да види, али се зато сав „претворио у уво". Напето је ослушкивао не би ли чуо најмањи шум у води који би га одвео до његове трогодишње кћерке Блајт која се давила.

Том је знао да је сада сваки секунд драгоцен и судбоносан. Није се усуђивао да изрони и удахне ваздух мада му се мутило у глави. Изненада, чуо је неки слаб, готово нечујан звук. Тихо жуборење ваздушних мехурова у води као да је допирало из велике даљине. Очајан и у паници запливао је ка том звуку. Морао ју је наћи. Јер, осећао је, друге прилике неће бити. А за слепог човека, какав је Том Саливен, и та прва прилика да спасе своје дете била је веома неизвесна.

ПЉЕСАК ПО ВОДИ

Том Саливен, двадесет шестогодишњи певач, тек што се уселио са својом женом Пет и њихово двоје деце у кућу у четврти Бел Ер у Лос Анђелесу. Становали су само три дана у тој кући окруженој баштом. Млади певач је изненада постигао успех и та кућа била је њихов први прави дом откако су Пет и Том пре неколико година засновали породицу.

Било је топло јунско поподне и базен за пливање, саграђен у башти, неодољиво је мамио. То није велики базен али је дубок преко три метра.

Томова жена је отишла у куповину и повела са собом млађе дете, сина. Том је у међувремену скоро цео сат провео у базену и учио Блајт да плива. Оштрина његовог слуха надокнађивала му је недостатак вида и са радошћу је слушао покрете свог детета у пријатно угрејаној води базена.

Наједном, Том се сетио да мора да телефонира у Лос Анђелес свом менаџеру. Изнео је Блајт из базена, одвео је до оближње камене клупе на травњаку, обрисао је и оставио да се сунча.

— Сада буди добра девојчица и седи ту док се тата врати. — рекао јој је. — И немој ни прилазити базену док ја телефонирам.

Мислио је на успех његове нове плоче и потпуно се удубио у разговор с менаџером. Изненада га је тргнуо неки звук који је долазио из баште. У првом тренутку није размишљао о томе. А онда је, пренеражен, схватио... Звук који је чуо је пљесак по води. Треснуо је слушалицу, саплео се о столицу, одгурнуо сто и истрчао на травњак. Док је прилазио базену обузео га је страх.

— Блајт! — викнуо је. — Блајт, где си?

Трчао је насумце по травњаку и викао, али је свуда било тихо и нико му није одговорио.

ШУМ МЕХУРОВА

Проклињао је што је слеп. За тренутак је застао као одузет и у тишини напрегнуто ослушкивао. Покушао је да се смири, да сузбије страх и мисли пажљиво и без усплахирености. Затим се тихо спустио у базен, заронио, у тмини раширио руке и пипао на све стране.

Изненада се сетио шта му је једном давно рекао његов отац: „Ако си веома миран, увек можеш чути мехурове ваздуха у води". Та мисао му је сада била једина нада, веровао је само у њу и у свој слух. Примирио се потпуно. Лагано је покретао само руке да би се одржао под водом. Напрегнуто је ослушкивао не би ли чуо било какав шум. Чинило му се да је под водом већ читаву вечност и да ће му плућа прснути.

Одједном је чуо скоро нечујан шум ваздушних мехурова у води. Полако је окренуо главу на једну, затим на другу страну и покушао тачно да утврди из којег правца допире тај тихи звук. Када је то установио, непогрешиво и са сигурношћу, снажно се бацио у том правцу и убрзо је под рукама осетио опуштено, непокретно тело детета. Слепи човек је ухватио дете у наручје и, чврсто га стежући, изронио с њим на површину. Успео се уз степенице и положио Блајт на земљу.

ТО ЈЕ ЧУДО!

Прислонио је уво на груди детета и пажљиво ослушнуо али дисање није чуо. Клекнуо је поред нејаког тела и почео вештачким дисањем да упумпава ваздух у плућа, очајнички покушавајући да се сети свега што треба учинити.

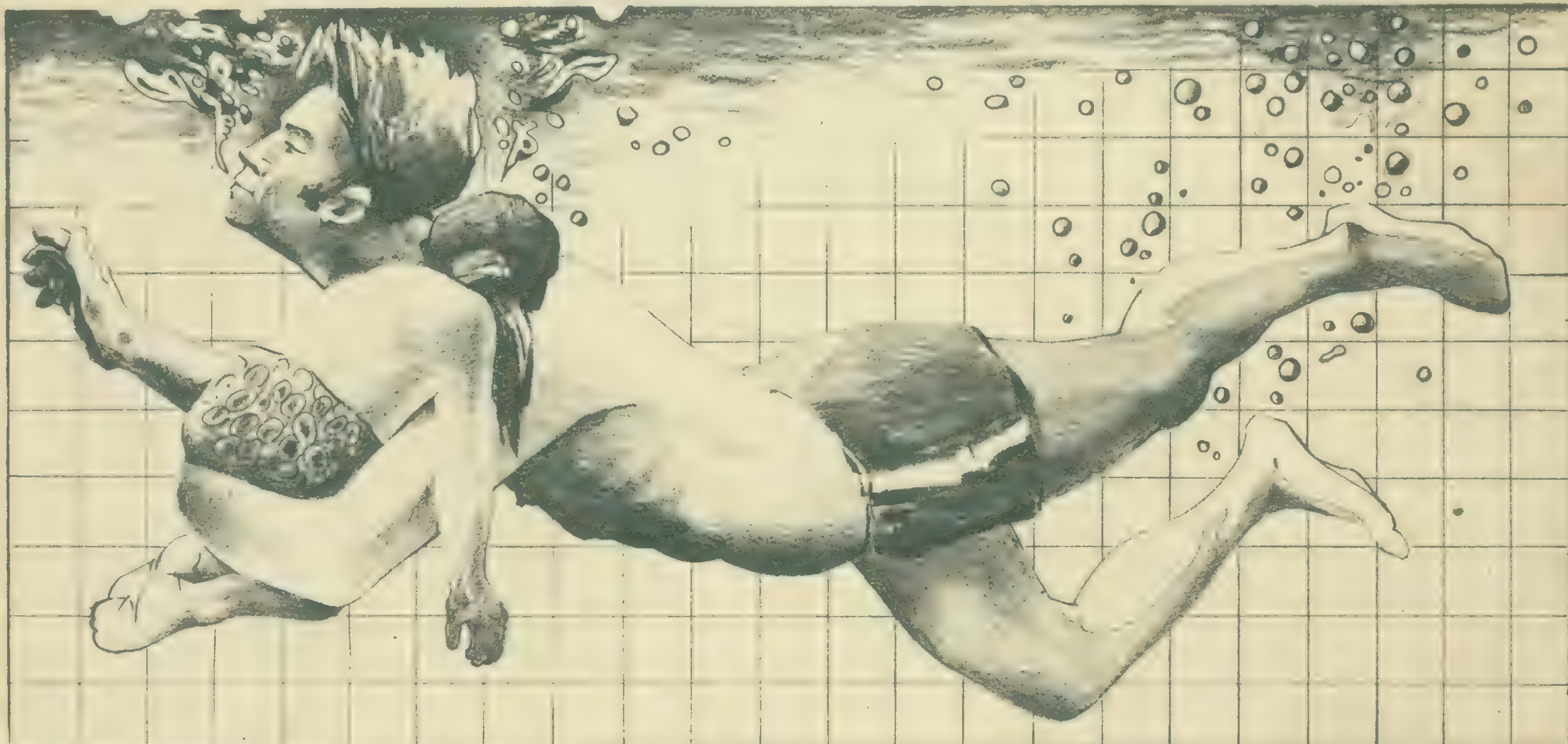
Блајт је и даље била непомична. Сетио се „пољупца живота"- вештачког дисања уста на уста. Минути су споро пролазили док је покушавао да удахне живот у њено мало тело. И коначно — осетио је лаки дрхтај њеног тела. Наставио је да удише ваздух у њена уста и плућа су јој се почела надимати, прво полако затим све јаче и уједначеније: Блајт је дисала.

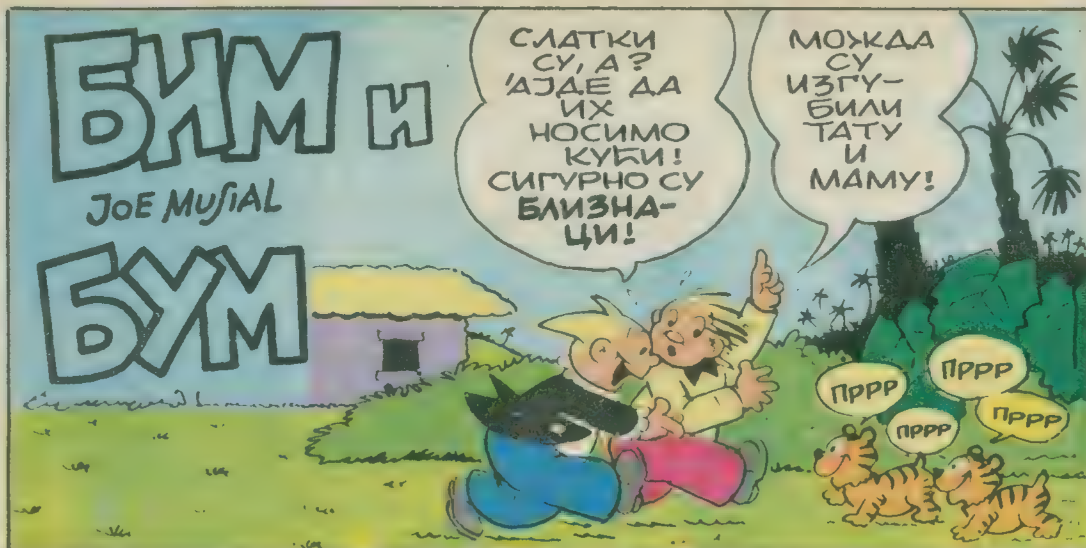
Никада у животу није трчао тако брзо као сада. Улетео је у кућу, и саплићући се о намештај усплахирен стигао до телефона. На његов позив стигла је хитна помоћ са кисеоником и Блајт је убрзо дошла свести. Остала је жива захваљујући готово нечујном звуку мехурова ваздуха у води и упорности свог оца.

— То је чудо! — рекао је лекар. Изгледа невероватно да било ко може чути мехурове под водом.

Те вечери Том Саливен и његова жена плакали су од среће. Следећег дана јављено му је да је његова нова плоча међу најслушанијима. А назив једне песме на тој плочи је „Кад бисте могли видети оно што ја чујем".

J. Л.


Слепи човек је чврсто стегао у наручје беживотно тело детета и с њим изронио на површину.


БИМ И БУМ
JOE MUSIAL
СЛАТКИ СУ, А? 'АЈДЕ ДА ИХ НОСИМО КУЋИ! СИГУРНО СУ БЛИЗНАЦИ!
МОЖДА СУ ИЗГУБИЛИ ТАТУ И МАМУ!
ПРРР
ПРРР
ПРРР
ПРРР


МАМА... ЧАСНА РЕЧ... САМИ СУ ИШЛИ ЗА НАМА... СВЕ ДО КУЋЕ!
ОХ! ЈАДНИ МАЛИ... СИГУРНО СУ ГЛАДНИ! САД ЋУ ЈА ЊИМА МАЛО МЛЕКА...
ПРРР
ПРРР
ПРРР

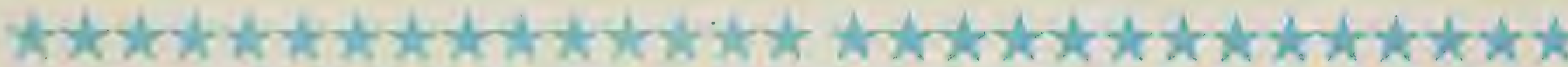

ШТА?! ОВО НИЈЕ ЗООЛОШКИ ВРТ! МИ ВЕЋ 'РАНИМО У КУЋИ ДВЕ ЗВЕРКЕ! ГРРР!
БАХ!


ЧИМ ПОЛОЧУ ТО МЛЕКО ЈА ЋУ ЊИХ ЗА ШИЈУ ПА НАПОЉЕ! ГРРР!
ПРРР
ПРРР

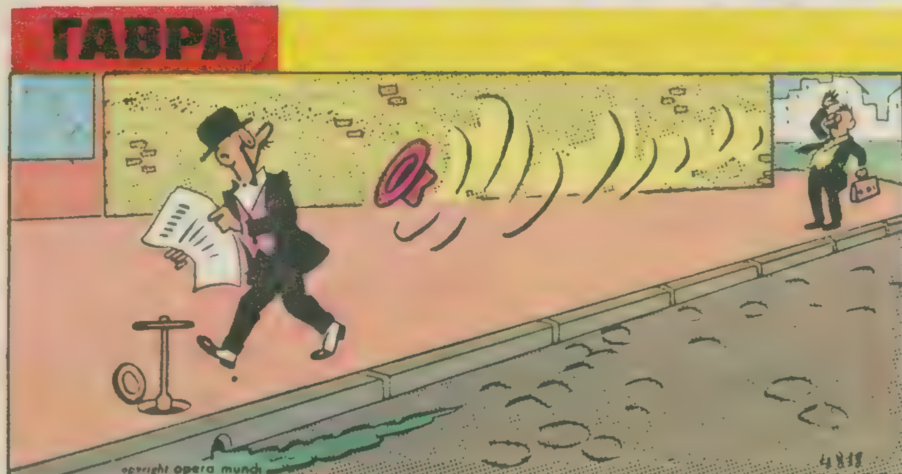

ЕВО ДОЛАЗИ ОНО СВИРЕПО БРДО ОД МЕСА И ЗЛОБЕ!
БАР СУ СЕ СИРОТАНИ НАДУЋКАЛИ МЛЕКА!
ГРРР
ПРРР

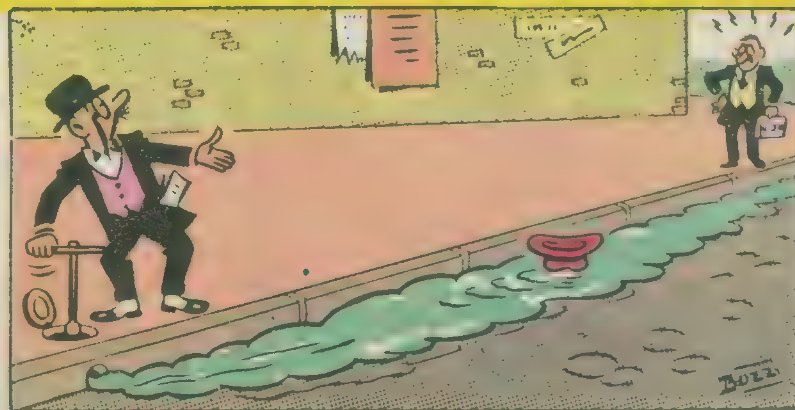

СРАМОТА! ВИ ТАКО ВЕЛИКИ ДА СТЕ ТОЛИКО БЕЗДУШНИ ПРЕМА ЈАДНИМ СИРОЧИЋИМА!
АХА!
НАПОЉЕ С ЊИМА!
ПРРР
ПРРР
?


КАД ЛИ ЋЕ ДА КРЕНЕ ПРВА СЛЕДЕЋА ЕКСПЕДИЦИЈА ...НА МЕСЕЦ?!
MUSIAL



ГАВРА



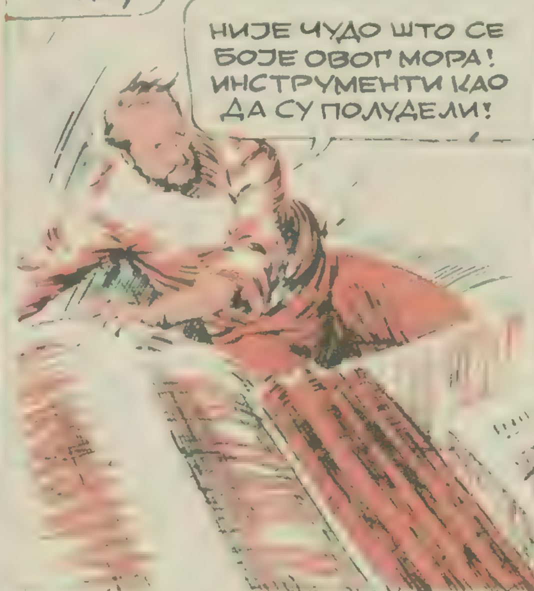


ФЛАШ ГОРДОН И КРАЉИЦА УНДИНА



ФЛАШ ГОРДОН, ДЕЈЛ И ДОКТОР ЗАРКОВ ЛЕТЕ КРОЗ ОПАСНЕ МАГЛЕ КОЈЕ ПРЕКРИВАЈУ „МОРЕ ТАЈНЕ".

ИЗНЕНАДА, ВАЗДУШНИ БРОД СЕ СНАЖНО ЗАТРЕСАО И ПРОМЕНИО ПРАВАЦ.





ИЗ ТАЈАНСТВЕНИХ ДУБИНА МОРА МАГНЕТСКИ ЗРАК ЈЕ „УХВАТИО" РАКЕТУ. ПРЕДЊИ ДЕО ВАЗДУШНОГ БРОДА УСИЈАО СЕ ОД ТОПЛОТЕ.



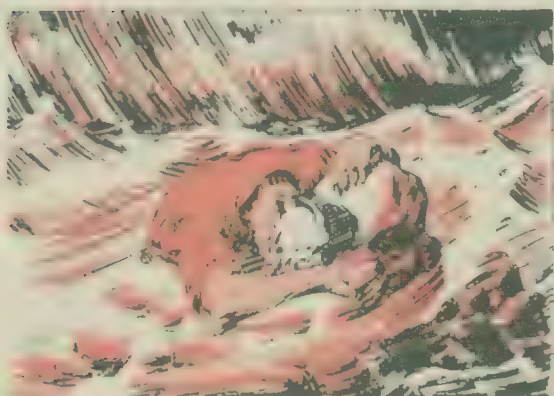




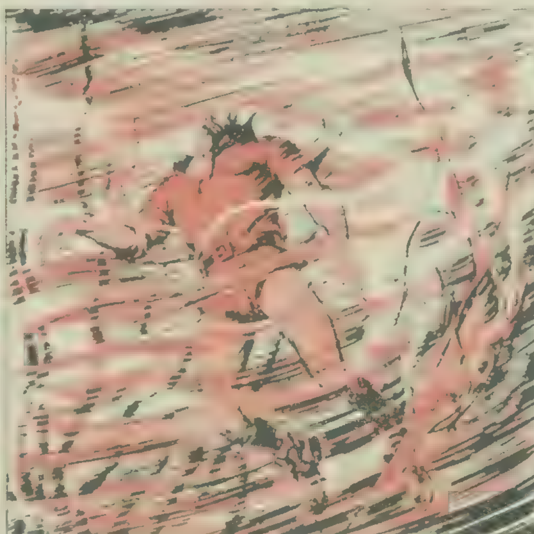
РАКЕТА СЕ, ЗВИЖДЕЋИ, ЗАГЊУРИЛА У МОРЕ БЛИЗУ ЈЕДНОГ ГРЕБЕНА.



ПОСЛЕ ТЕШКЕ БОРБЕ С МОРЕМ, ДЕЈЛ И ЗАРКОВ СУ, ТЕТУРАЈУЋИ СЕ, ИЗИШЛИ НА ЈЕДНО ОСТРВО КОЈЕ СУ ШИБАЛИ ТАЛАСИ.

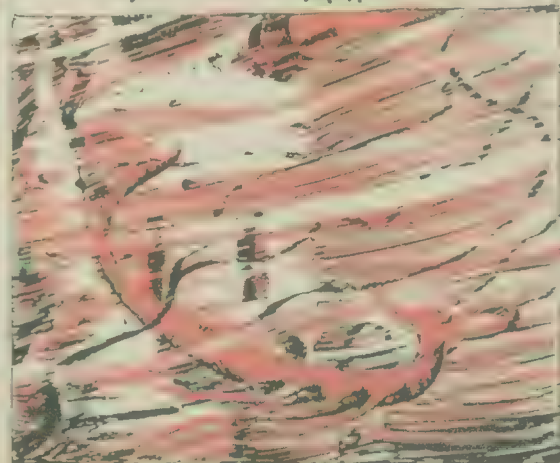


ФЛАШ ГОРДОН СЕ ОЧАЈНИЧКИ УХВАТИО ЗА ЈЕДНУ СТЕНУ ДОК ЈЕ МОРЕ БЕСНЕЛО ОКО ЊЕГА!



НАЈЗАД ЈЕ ИЗГУБИО СВЕСТ И НЕСТАО ИСПОД ПОВРШИНЕ „МОРА ТАЈНЕ".

У ДУБИНАМА ВОДЕНОГ СВЕТА, СНАЖНИ МАГНЕТСКИ ЗРАК ПРИВЛАЧИ ОНЕСВЕШЋЕНОГ ГОРДОНА ПРЕМА ЧУДЕСНОМ КОРАЛНОМ ГРАДУ.



1151 | 1

ТО ЈЕ БИЋЕ КОЈЕ НЕ МОЖЕ БЕЗ ВАЗДУХА, УНДИНА! ГУШИ СЕ!

ЛЕП ЈЕ... НЕКА ЖИВИ, ТРИТОНЕ! ДОНЕСИТЕ МЕХАНИЧКА ПЛУЋА!

ГОРДОНА СУ ОДНЕЛИ У ЗАМАК ИЗДУБЉЕН У КОРАЛНОЈ СТЕНИ И УКРАШЕН БИСЕРОМ И ДРАГИМ КАМЕЊЕМ.

ТО ЈЕ НЕОБИЧНО СНАЖАН ЧОВЕК, КРАЉИЦЕ! ОДЛИЧНО ИЗДРЖАВА!

СКЛОНИТЕ МЕХАНИЧКА ПЛУЋА ПРЕ НЕГО ШТО СЕ ПРОБУДИ, А ЗАТИМ ГА ОДВЕДИТЕ У МОЈЕ ОДАЈЕ!

ГОРДОНА СУ СТАВИЛИ У ТЕШКУ И КОМПЛИКОВАНУ МАШИНУ И ТРИТОН СЕ ДАО НА ПОСАО...

НИСАМ СЕ УДАВИО? ЈЕСТЕ ЛИ ВИ СИРЕНА?

НИСТЕ СЕ УДАВИЛИ, АЛИ МОРАЋЕТЕ ЗАУВЕК ДА ОСТАНЕТЕ ПОД ВОДОМ!

ГОРДОН СЕ ПРОБУДИО У КРАЉЕВСКОЈ ПАЛАТИ И САЗНАО ДА САДА, УМЕСТО ВАЗДУХА, УДИШЕ ВОДУ.

СУВИШЕ СТЕ ЛЕПИ ДА ВАС ПУСТИМ ДА УМРЕТЕ! ЗАТО СМО ВАМ ИЗМЕНИЛИ ПЛУЋА, ДА БИСТЕ МОГЛИ ДА ДИШЕТЕ У ВОДИ!

АЛИ... НЕМАТЕ ПРАВО! НЕ ЖЕЛИМ НИКАКВА НОВА ПЛУЋА!

НИШТА СЕ ВИШЕ НЕ МОЖЕ ИЗМЕНИТИ... САД СТЕ НАШ, ЗАУВЕК!

ОСУЂЕН ДА ЖИВИМ КАО РИБА! ДА НИКАД ВИШЕ НЕ ВИДИМ СУНЦЕ! ДА БУДЕМ ОДВОЈЕН ОД ДЕЈЛ!

БЕЗ ГУНЂАЊА, МОЛИМ! СПАСЛИ СМО ВАМ ЖИВОТ, А ВИ СЕ МРШТИТЕ! ДОЂИТЕ, ПОКАЗАЋУ ВАМ ВАШ ПОТОНУЛИ БРОД!

ЈЕСТЕ ЛИ НАШЛИ ДЕЈЛ... ДЕВОЈКУ, ХОЋУ ДА КАЖЕМ?

МОРСКА КРАЉИЦА ПОВЕЛА ЈЕ ГОРДОНА ХОДНИКОМ КОЈИМ СЕ ИЗЛАЗИ У ОТВОРЕНО МОРЕ...

ТА ДЕВОЈКА, ДЕЈЛ, КО ЈЕ ОНА?

НЕ БРИНИТЕ! РЕЦИТЕ МИ ЈЕ ЛИ ЖИВА?

ТРИТОН ИХ ЈЕ ЧЕКАО КОД ОЛУПИНЕ РАКЕТЕ.

ЖЕНА И ДРУГИ ЧОВЕК СУ ИЗБЕГЛИ СМРТ, КРАЉИЦЕ УНДИНА!

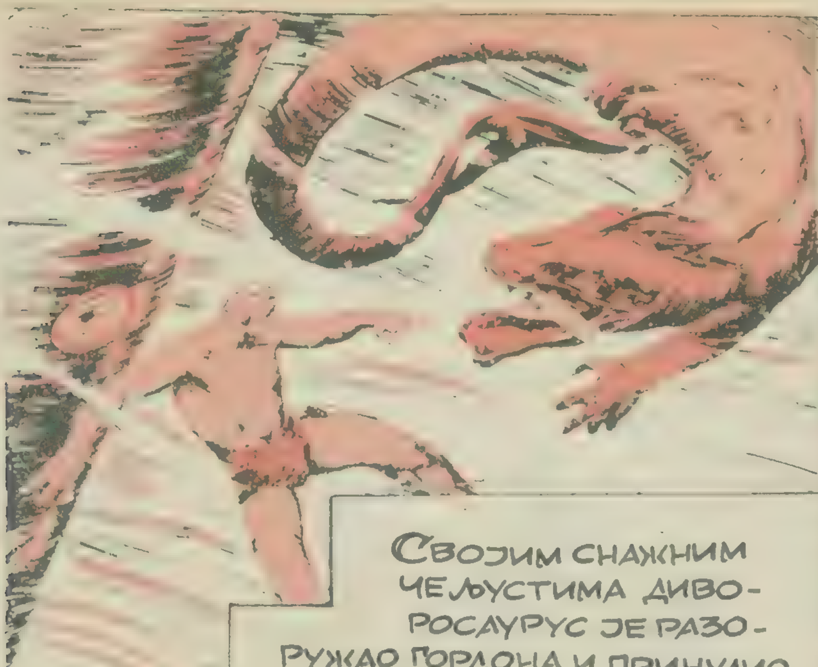
ХВАЛА НЕБУ! ДЕЈЛ И ЗАРКОВ СУ СЕ СПАСЛИ!

КАСНИЈЕ ЋЕМО СЕ ПОБРИНУТИ О ЊИМА!

ДОК СУ УНДИНИНИ ВОЈНИЦИ ПЉАЧКАЛИ ПОТОНУЛУ РАКЕТУ, ЧУЛО СЕ КАКО СЕ ПРИБЛИЖАВА НЕКА УЖАСНА БУКА... ТО ЈЕ БИО ДИВОРОСАУРУС.

2

ДОВИКНУВШИ ОСТАЛИМА ДА СЕ СКЛОНЕ У БРОД, ФЛАШ ГОРДОН ЈЕ ИСУКАО МАЧ И КРЕНУО У СУСРЕТ НЕМАНИ.


СВОЈИМ СНАЖНИМ ЧЕЉУСТИМА ДИВОРОСАУРУС ЈЕ РАЗОРУЖАО ГОРДОНА И ПРИНУДИО ГА ДА ПОБЕГНЕ ПРЕМА РАКЕТИ...


НЕ МОЖЕ УЋИ У ОВАЈ ПРОЛАЗ!
НЕ ВРЕДИ, НЕМА НАМ СПАСА!
ПОТПУНО ЋЕ СМРВИТИ РАКЕТУ!
ГОРДОН, КРАЉИЦА УНДИНА И ТРИТОН КРИЈУ СЕ У УЗАНОМ ТУНЕЛУ БЛИЗУ РАКЕТЕ...


ЖЕДНО КРВИ, ЧУДОВИШТЕ СЕ ОБАВИЈА СВОЈИМ ТЕЛОМ ОКО РАКЕТЕ.


САД СВЕ ЗАВИСИ ОД ТОГА ДА ЛИ СУ КОМОРЕ СА ГОРИВОМ СУВЕ...
ГОРДОНУ ЈЕ СИНУЛА ИДЕЈА. ПОХИТАО ЈЕ ДО КОМАНДНЕ КАБИНЕ И... СПУСТИО ПРЕКИДАЧ.


ОДЈЕКНУЛА ЈЕ ПОТМУЛА ЕКСПЛОЗИЈА. ЧУДОВИШТЕ ЈЕ РАСКОМАДАНО, АЛИ ЈЕ ПРИТИСАК ВОДЕ РАЗНЕО И ВАЗДУШНИ БРОД.


ПОГЛЕДАЈ, ДЕЈЛ!
ДОКТОР ЗАРКОВ И ДЕЈЛ, БРОДОЛОМНИЦИ НА ОБЛИЖЊЕМ ОСТРВУ, ВИДЕЛИ СУ ВОДЕНИ СТУБ КОЈИ СЕ ДИГАО ПОСЛЕ ЕКСПЛОЗИЈЕ.


ОДБАЧЕН ЕКСПЛОЗИЈОМ ПОТОНУЛЕ РАКЕТЕ, ФЛАШ ГОРДОН ЈЕ ПОШАО ДА ТРАЖИ ДЕЈЛ И ЗАРКОВА.


ПОПЕВШИ СЕ НА ГРЕБЕН, УГЛЕДАО ЈЕ ОСТРВО.
ДИМ! МОЖДА СУ ДЕЈЛ И ЗАРКОВ ТАМО!


НЕСПОСОБАН ДА УДИШЕ ВАЗДУХ ЈЕР СУ МУ МОРСКИ ЉУДИ ИЗМЕНИЛИ ПЛУЋА, ГОРДОН ЈЕ ПОЧЕО ДА СЕ ГУШИ И ПАО ЈЕ У МОРЕ.


ЈЕДАН МИНУТ НА ВАЗДУХУ И ВЕЋ СЕ ГУШИМ! ЈА САМ У КЛОПЦИ! НА ВАЗДУХУ НЕ МОГУ НИ ДА ГОВОРИМ!
КАД ЈЕ ПОВРАТИО ДАХ, ГОРДОН ЈЕ ЗАПЛИВАО ПРЕМА ДРУГОЈ СТРАНИ ОСТРВА.


ПОШТО НЕ МОЖЕ ДА ВИЧЕ, ГОРДОН ОЧАЈНИЧКИ МАШЕ РУКОМ СВОЈИМ ПРИЈАТЕЉИМА.
НЕ ВИДЕ МЕ...


НЕБЕСА! НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ! ПА ТО ЈЕ ФЛАШ!
У ДОБАР ЧАС, ГОРДОНЕ, ДОЂИ ОВАМО!
ГОРДОН ЈЕ БАЦИО КОМАД КОРАЛА... ДЕЈЛ И ЗАРКОВ СУ СЕ ОКРЕНУЛИ.

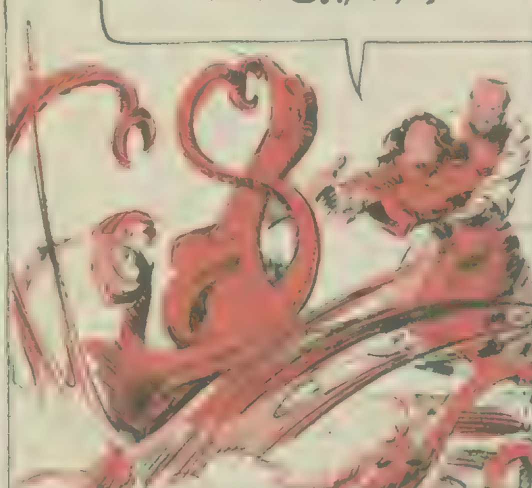

НЕ РАЗУМЕМ!
ШТА ТИ ЈЕ, ДРАГИ? ЗАШТО НЕ ГОВОРИШ?
ГОРДОН НЕ МОЖЕ НИ ДА ГОВОРИ НИ ДА ДИШЕ СЕМ ПОД ВОДОМ.


КАД СУ ДЕЈЛ И ЗАРКОВ СТИГЛИ ДО ИВИЦЕ ВОДЕ, ГОРДОН ЈЕ НЕСТАО.
ОХ...СПАСИ ГА, ЗАРКОВЕ!


ЗАРКОВ МИСЛИ ДА СЕ ГОРДОН ДАВИ И ХТЕО БИ ДА ГА СПАСЕ. ГОРДОН МУ ДАЈЕ ЗНАК ДА ОДЕ...


СЛУШАЈ, СТАРИ ПРИЈАТЕЉУ! ЈА САМ ДОБРО! ЧУЈЕШ ЛИ МЕ? НЕ ДАВИМ СЕ!
ГОРДОН НАЈЗАД УСПЕВА ДА ОБЈАСНИ НАУЧНИКУ ШТА СЕ ДОГОДИЛО.


НЕЋУ ТЕ ОСТАВИТИ, ДРАГИ! ЖИВЕЋУ И ЈА ПОД ВОДОМ АКО МИ ТО ДОЗВОЛЕ!
ПОГЛЕДАЈТЕ! ЧУДОВИШТЕ!


НЕ, НЕ, ЗАРКОВЕ! СПАСИ ФЛАША!
ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ ГОРДОН УСПЕО ДА СЕ СКЛОНИ, ЗГРАБИЛО ГА ЈЕ СТРАШНО ЧУДОВИШТЕ ИЗ МОРСКИХ ДУБИНА, ЏИНОВСКА ХОБОТНИЦА С КАНЏАМА.


ФЛАШ ГОРДОН СЕ БОРИ ПРОТИВ ХОБОТНИЦЕ - ЉУДОЖДЕРА, АЛИ ПОЛАКО МАЛАКСАВА ПОД СТИСКОМ ЊЕНИХ ПИПАКА И УДАРЦИМА КАНЏИ...


ПОШТО ЈЕ ИЗНЕО ДЕЈЛ НА ОБАЛУ, ЗАРКОВ ЈЕ УЗЕО НОЖ И ВРАЋА СЕ У ПОМОЋ ГОРДОНУ.


БРЗО! ДАЈТЕ МИ НОЖ!
ЈЕДАН ПИПАК ЈЕ СНАЖНО СТЕГАО ЗАРКОВА ОКО ГРУДИ И ОН ЈЕ ИЗГУБИО СВЕСТ.


ГОРДОН ЈЕ ЗГРАБИО ЗАРКОВЉЕВ НОЖ И, ПОСЛЕДЊИМ ОЧАЈНИЧКИМ НАПОРОМ, ЗАДАО СМРТНИ УДАРАЦ ЧУДОВИШТУ.


ФЛАШЕ, ЉУБАВИ МОЈА! ТИ СИ РАЊЕН! КРВАРИШ!
ПЛИВАЈУЋИ, ГОРДОН ЈЕ ИЗНЕО ЗАРКОВА НА ОБАЛУ. ДЕЈЛ МУ ЈЕ ПОТРЧАЛА У СУСРЕТ.


ОХ, ЗАРКОВЕ, ТО ЈЕ СТРАШНО! КОЛИКО ЋЕМО ЈОШ БИТИ РАЗДВОЈЕНИ?
ОН ЗА САДА МОРА ОСТАТИ ПОД ВОДОМ, ДЕЈЛ! НЕ МОЖЕ ПОЋИ СА НАМА!
ГОРДОН ЈЕ БРЗО МОРАО ДА СЕ ВРАТИ У ВОДУ НА КОЈУ ГА ЈЕ ОСУДИО МОРСКИ НАРОД.


ГОРДОН ОПРЕЗНО ПРОЛАЗИ ПОРЕД МРТВОГ ЧУДОВИШТА, ОД КОЈЕГ КРВОЖЕДНЕ АЈКУЛЕ ВЕЋ ОТКИДАЈУ КОМАДЕ МЕСА.


ПОСЛЕ ИЗВЕСНОГ ВРЕМЕНА ГОРДОН СТИЖЕ У КОРАЛИЈУ, ГРАД ИЗДУБЉЕН У КОРАЛНОЈ СТЕНИ. ОЧАРАН ЊЕГОВОМ ЛЕПОТОМ, ГОРДОН ЈЕ СТАО.


ПУСТИТЕ МЕ ДА УЂЕМ! ХОЋУ ДА ВИДИМ КРАЉИЦУ УНДИНУ!
НА КАПИЈИ ПОДВОДНОГ ГРАДА ГОРДОН ЈЕ УДАРИО У ОГРОМНИ ГОНГ ИЗРАЂЕН У ОБЛИКУ ШКОЉКЕ.

У ПАЛАТИ КРАЉИЦЕ УНДИНЕ...

ЗНАЧИ, ЕКСПЛОЗИЈА РАКЕТЕ НИЈЕ УБИЛА НИ ВАС! ЧВРСТИ СТЕ...

РАДУЈЕ МЕ ВАШ ПОВРАТАК У КОРАЛИЈУ!

КЛЕКНИТЕ, ФЛАШЕ ГОРДОНЕ! ЗАТО ШТО СТЕ СПАСЛИ МЕНЕ И ТРИТОНА, ИМЕНУЈЕМ ВАС ПЛЕМИЋЕМ!

ХЕЈ, РОБОВИ! ГОЗБА, МУЗИКА, ВЕСЕЉЕ! ПО НАРЕЂЕЊУ КРАЉИЦЕ!

ГОЗБА И МУЗИКА... СВЕ БИХ ЈА ТО ДАО ЗА МАЛО СВЕЖЕГ ВАЗДУХА!

МОРАМО ПРОСЛАВИТИ ВАШ ПОВРАТАК!

У КРАЉЕВСКОЈ ПАЛАТИ ВЕСЕЉЕ ЈЕ У ЈЕКУ...

КАКО СЕ ПИЈЕ ИЗ ОВОГ?

ПОВУЦИТЕ ПОКЛОПАЦ К СЕБИ! ИМАТЕ ЈОШ МНОГО ДА НАУЧИТЕ, АЛИ СИГУРНА САМ ДА ЋЕ ВАМ СЕ ОВДЕ ДОПАСТИ!

У ЗДРАВЉЕ НОВОГ ПЛЕМИЋА!

ТО ИМА ИЗГЛЕД КОПНЕНЕ ЖИВОТИЊЕ! КАКО ИХ ЛОВИТЕ?

СТАВЉАМО ШЛЕМОВЕ С ВОДОМ КАД ИДЕМО У ЛОВ ПО ОСТРВИМА... ДОНЕСИ МИ ЈЕДАН ШЛЕМ!

У ГОРЊЕМ ДЕЛУ КРУЖИ ПРЕЧИШЋЕН ВАЗДУХ!

ВОЛЕО БИХ ДА РАЗГЛЕДАМ ЈЕДНО ОД ОБЛИЖЊИХ ОСТРВА!

ТО МЕ ПОДСЕЋА НА ЈЕДНУ ДЕВОЈКУ ПО ИМЕНУ ДЕЈЛ... ИДЕМО ЗАЈЕДНО НА ТО ОСТРВО!

ШТА ИМАТЕ ПРОТИВ ЊИХ, КРАЉИЦЕ? ОНИ ВАМ НЕ МОГУ УЧИНИТИ НИШТА НАЖАО!

НЕ УОБРАЖАВАЈТЕ ДА МИ МОЖЕТЕ ДАВАТИ САВЕТЕ, ГОРДОНЕ! У СВОЈОЈ ЗЕМЉИ БУДИТЕ И КРАЉ АКО ХОЋЕТЕ, АЛИ ОВДЕ СТЕ САМО МОЈ ПОДАНИК!

ШТА ЋЕТЕ УЧИНИТИ С ЊИМА АКО ИХ УХВАТИТЕ?

УБИЋЕМО ИХ!

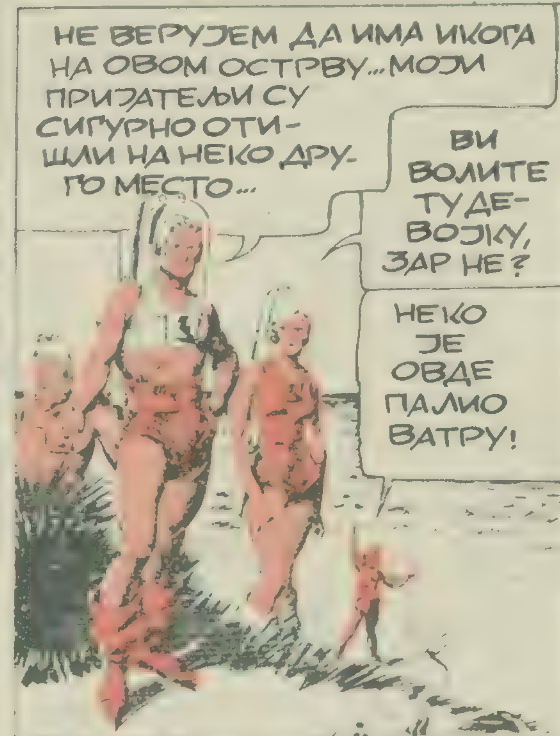
У НЕМОГУЋНОСТИ ДА СПРЕЧИ УНДИНУ, ГОРДОН ЈАШЕ С ЊОМ ПРЕМА ОСТРВУ...


БАР ЋУ МОЋИ ДА УПОЗОРИМ ДЕЈЛ И ЗАРКОВА ДА СЕ САКРИЈУ!
ГОРДОН ЈЕ УСПЕО ДА СЕ ОДВОЈИ ОД ЕКСПЕДИЦИЈЕ МОРСКЕ КРАЉИЦЕ.


ДЕЈЛ! ЗАРКОВЕ! ДОЂИТЕ ОВАМО! БРЗО!
ПОШТО ЈЕ ВЕЗАО МОРСКОГ КОЊА ЗА ЈЕДАН КОРАЛНИ ГРЕБЕН, ГОРДОН СЕ УЗВЕРАО НА ОБАЛУ.


МОЖДА ЋЕ НАМ ОВО ПОМОЋИ! ОБИЧНО НИКО НЕ ГЛЕДА У ВИС!
ФЛАШЕ, ЗАР НЕ МОЖЕШ ОСТАТИ С НАМА?
НЕ! ПОКУШАЋУ ДА ОДВЕДЕМ ГОНИОЦЕ НА ДРУГУ СТРАНУ!
ГОРДОН ИХ ЈЕ ОБАВЕСТИО ДА ЈЕ МОРСКА КРАЉИЦА ПОШЛА У ЛОВ НА ЊИХ.


СТИГЛИ СТЕ НАЈЗАД! КОЊ МИ ЈЕ ПОБЕГАО!
КАКВА ЉУПКА ИЗМИШЉОТИНА! ПАЗИТЕ ДА ВИ НЕ ПОБЕГНЕТЕ ДОК БУДЕМО ЛОВИЛИ ВАШЕ ПРИЈАТЕЉЕ!
ВОЈНИЦИ СА ШЛЕМОВИМА ИЗЛАЗЕ ИЗ МОРА С КРАЉИЦОМ УНДИНОМ НА ЧЕЛУ.

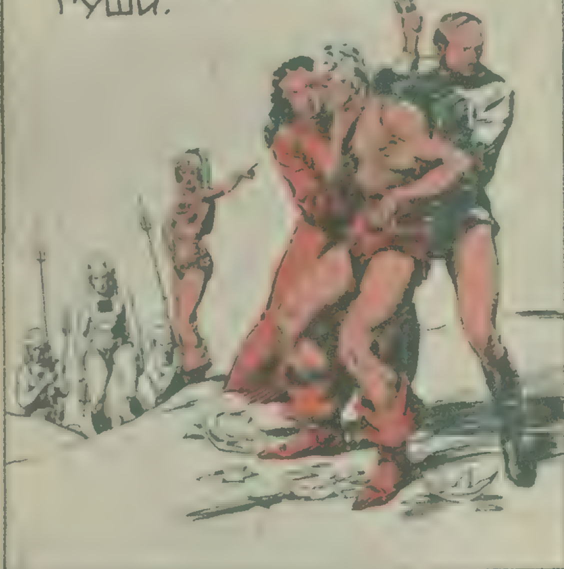

НЕ ВЕРУЈЕМ ДА ИМА ИКОГА НА ОВОМ ОСТРВУ... МОЈИ ПРИЈАТЕЉИ СУ СИГУРНО ОТИШЛИ НА НЕКО ДРУГО МЕСТО...
ВИ ВОЛИТЕ ТУЂЕ ДЕВОЈКУ, ЗАР НЕ?
НЕКО ЈЕ ОВДЕ ПАЛИО ВАТРУ!


ЕНО ИХ НА ДРВЕТУ! САД ЋУ ИХ СКИНУТИ МЕТКОМ!
АКО ОПАЛИШ, КРАЉИЦА ЋЕ УМРЕТИ!
ДА БИ СПАСАО ПРИЈАТЕЉЕ, ФЛАШ ГОРДОН СЕ ОДЛУЧИО НА ОЧАЈНИЧКИ КОРАК.


ПУСТИТЕ МЕ, ФЛАШЕ ГОРДОНЕ! КАЈАЋЕТЕ СЕ ЗБОГ ОВОГА!
ПРВО МИ ОБЕЋАЈТЕ ДА ЋЕТЕ ОСЛОБОДИТИ МОЈЕ ПРИЈАТЕЉЕ!
ГОРДОН ПОКУШАВА ДА СПАСЕ ДЕЈЛ И ЗАРКОВА ПРЕТЕЋИ УНДИНИ, КРАЉИЦИ МОРСКОГ НАРОДА.

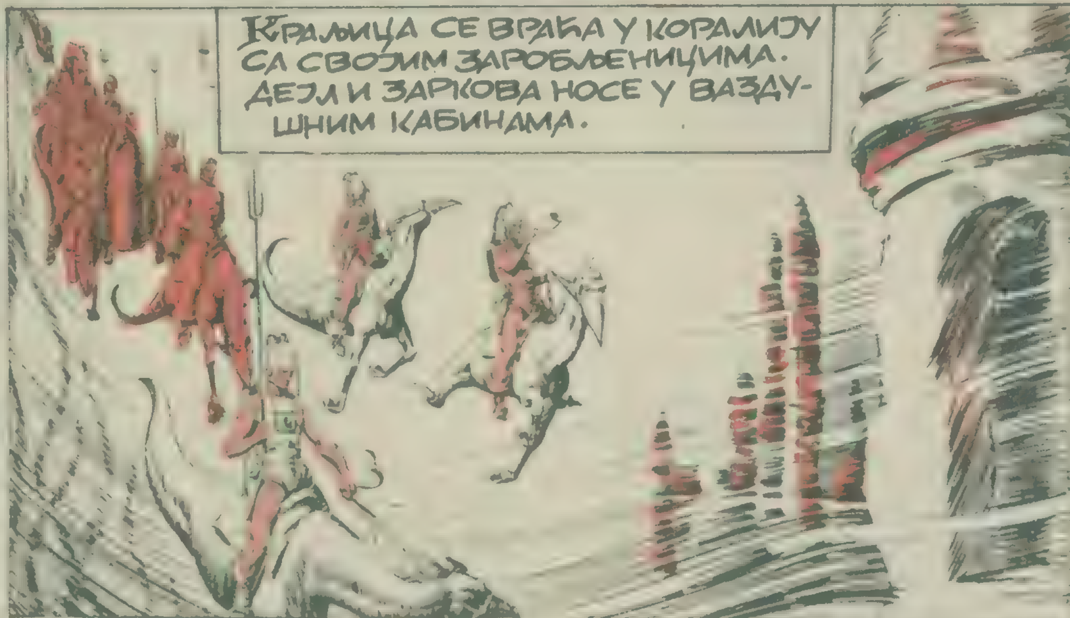

ДРАГИ, НЕ МОЖЕШ НАС СПАСТИ! ИЗМИРИ СЕ С ЊОМ И СПАСАВАЈ СЕБЕ!
НИКАД! УНДИНА ЋЕ ВАС ПУСТИТИ ДА ОДЕТЕ ИЛИ ЋЕ ЛОШЕ ПРОЋИ!


ВЕЛИЧАНСТВО, САВЕТУЈЕМ ВАМ ДА ИХ ПУСТИТЕ... ОВАЈ ЧОВЕК ЈЕ СПРЕМАН НА СВЕ!
НЕ ДОЗВОЉАВАМ ДА МИ ИКО ИЗДАЈЕ НАРЕЂЕЊА! ПОЛОЖИТЕ ОРУЖЈЕ, ГОРДОНЕ!
ДА БИ СПАСАО КРАЉИЦУ, ЈЕДАН ВОЈНИК ОПРЕЗНО ИЗВИРУЈЕ ИЗ СВОГ СКЛОНИШТА И ИЗ ВОДЕНОГ ПИШТОЉА ОТВАРА ВАТРУ НА ГОРДОНА.


МЕТАК ЈЕ РАЗНЕО ГОРДОНОВ ШЛЕМ. ЛИШЕН ВОДЕ КОЈА МУ СЛУЖИ ЗА ДИСАЊЕ, ФЛАШ ГОРДОН ПОЧИЊЕ ДА СЕ ГУШИ.


ПО НАРЕЂЕЊУ КРАЉИЦЕ УНДИНЕ, ГОРДОНА СУ ОДНЕЛИ У ВОДУ. ВОЈНИЦИ ВЕЗУЈУ ДЕЈЛ И ЗАРКОВА КОЈИ ПОКУШАВА ДА ПРУЖИ ОТПОР.


ХВАЛА ШТО СТЕ МИ СПАСЛИ ЖИВОТ, ТРИТОНЕ, АЛИ ЖИВОТ НЕ ЗНАЧИ НИШТА ЗА МЕНЕ АКО УБИЈУ ДЕЈЛ!
ТО ЋЕ ОДЛУЧИТИ КРАЉИЦА УНДИНА!
НАШАВШИ СЕ ПОНОВО ПОД ВОДОМ, ГДЕ ЈЕДИНО МОЖЕ ДА ДИШЕ, ФЛАШ ГОРДОН СЕ ОСВЕСТИО.


КРАЉИЦА СЕ ВРАЋА У КОРАЛИЈУ СА СВОЈИМ ЗАРОБЉЕНИЦИМА. ДЕЈЛ И ЗАРКОВА НОСЕ У ВАЗДУШНИМ КАБИНАМА.


ПЛУТОНЕ, ПРОЧИТАЈТЕ ОПТУЖНИЦУ ПРОТИВ ОВА ТРИ ЗАРОБЉЕНИКА!
КАО КРАЉЕВСКИ ТУЖИЛАЦ КОРАЛИЈЕ, ОПТУЖУЈЕМ ЗАРОБЉЕНИКЕ ЗА ДЕЛА ПРОТИВ КРАЉИЦЕ УНДИНЕ...
У ДВОРАНИ ЗА СУЂЕЊЕ КРАЉЕВСКЕ ПАЛАТЕ...


КРАЉИЦЕ УНДИНА, НИСАМ РАДИО ПРОТИВ ВАС! ИПАК КАЗНИТЕ МЕ, АЛИ ПУСТИТЕ МОЈЕ ПРИЈАТЕЉЕ!
НАРЕЂУЈЕМ ДА БУДУ ПРЕОБРАЋЕНИ У ВОДЕНА СТВОРЕЊА И ОСУЂУЈЕМ НА ЗАТВОР СВЕ ТРОЈЕ!


ОПРОСТИТЕ МИ ШТО САМ ВАС УВАЛИО У ОВУ НЕВОЉУ!
ЈА САМ ЗАДОВОЉНА, ФЛАШЕ! БИЋЕМО ЗАЈЕДНО!
ПОСТАТИ ВОДЕНО СТВОРЕЊЕ... ТО МОЖЕ БИТИ ЗАНИМЉИВО!
ТАКО СУ ГОРДОН И ЊЕГОВИ ПРИЈАТЕЉИ ПРЕПУШТЕНИ „НЕЖНОМ“ СТАРАЊУ ПЛУТОНОВОМ...


ПЛУТОН ОКРЕЋЕ ПРЕКИДАЧЕ ДА БИ ИЗМЕНИО ПЛУЋА ДЕЈЛ И ЗАРКОВУ, ДОК ФЛАШ ГОРДОН ТО НЕМОЋНО ПОСМАТРА.

КАКО ЈЕ ТО ЧУДНО УДИСАТИ ВОДУ! НАУЧНИЦИ НА ЗЕМЉИ НИКАД НЕ БИ НИ ПОМИСЛИЛИ ДА ЈЕ ТАКО НЕШТО МОГУЋЕ!
УНДИНА! ПЛУТОНЕ! ПОБРИНИТЕ СЕ О ДЕЈЛ! НЕ ДОПУСТИТЕ ДА УМРЕ!
БУДИТЕ СПОКОЈНИ! ЖИВЕЋЕ ЧАК ИСУВИШЕ ДУГО У ПЛУТОНОВИМ РУКАМА!

НАРАВНО! ОНА ЋЕ БИТИ ДОБРА ЖЕНА ЗА МЕНЕ! ЗАР МОЖЕ ПОЖЕЛЕТИ НЕШТО БОЉЕ?

ПЛУТОНЕ, ХОЋУ ДА НАУЧИМ ГОРДОНА ДА ОВДЕ КОМАНДУЈЕМ ЈА! ХОЋУ ДА МЕ, ПУЗЕЋИ, МОЛИ ЗА МИЛОСТ!
ПУЗИЋЕ, КРАЉИЦЕ!

ОСТАВИТЕ ЈЕ, НИТКОВЕ! ПИТАО САМ ЈЕ САМО КАКО СЕ ОСЕЋА!
СЛУШАЈТЕ, ЛЕПОТИЦЕ, ЗАРОБЉЕНИЦИМА ЈЕ ЗАБРАЊЕНО ДА РАЗГОВАРАЈУ СЕМ СА МНОМ!
ПУСТИТЕ МЕ! БОЛИ МЕ!

РЕЋИ ЋУ ВАМ НЕШТО! ВИ СЕ НЕ БИСТЕ УСУДИЛИ ДА ЈЕ ДИРНЕТЕ ДА ЈА НИСАМ ОКОВАН! АЛИ, АКО СЕ ОСЛОБОДИМ, УБИЋУ ВАС КАО ШТО БИХ УБИО ЗМИЈУ ОТРОВНИЦУ!

МНОГО ПРИЧАТЕ, МЛАДИЋУ, АЛИ СМИРИЋУ ВАС ЈА! УВИДЕЋЕТЕ ДА СА МНОМ НЕМА ШАЛЕ!
ЖИВОТИЊО!

ВИДЕЋИ ДА ГОРДОН ПОКУШАВА ДА РАСКИНЕ ЛАНЦЕ, ПЛУТОН ГА ЈЕ ОНЕСВЕСТИО ЈЕДНИМ СНАЖНИМ УДАРЦЕМ.
ТАКО ЋЕТЕ СХВАТИТИ КО ЈЕ ОВДЕ ГОСПОДАР!

ПЛУТОНЕ! ЗАР НЕ ВИДИТЕ ДА СЕ ЛАНАЦ ЗАТЕГАО ОКО ФЛАШОВОГ ВРАТА? ЗАДАВИЋЕ ГА!
БОЈИМ СЕ ДА ЈЕ ВЕЋ КАСНО! СКУПО ЋЕТЕ ОВО ПЛАТИТИ!

ДОСТА ПРИЧЕ! ОДНЕЋУ ГА ЛЕКАРУ!
ШТА ЋЕ РЕЋИ, КРАЉИЦА?
ДЕМОНЕ! УБИЛИ СТЕ ГА...УБИЛИ СТЕ ФЛАША!

ЧИМ СУ ГА ОСЛОБОДИЛИ ЛАНАЦА, ГОРДОН ЈЕ СКОЧИО БРЗ КАО МУЊА...

ТО ЈЕ БИО ТРИК, А? САД ЋУ ВАС УБИТИ!















ЗА ТО ВРЕМЕ У ЋЕЛИЈИ ЗАТВОРА ПЛУТОН ЈЕ ДОШАО К СВЕСТИ.



Плутон је одлучио да употреби Заркова као мамац да би ухватио Флаша Гордона.





Гордон, сакривен у подморском арсеналу, спрема се да ослободи Заркова.







Нека врста шестог чула упозорила је Гордона на опасност.



Крв је привукла остале ајкуле.

Гордон се повлачио према вратима арсенала.








ТО НЕ ЛИЧИ НА ТЕБЕ, ДЕЈЛ! ЗАР БИ ХТЕЛА ДА НАПУСТИМ ЗАРКОВА?
ОПРОСТИ, ДРАГИ, ПРЕКЛИЊЕМ ТЕ! ПРОСТО СЕ ИЗБЕЗУМИМ КАД ТЕ ВИДИМ У ОПАСНОСТИ... СУВИШЕ ТЕ ВОЛИМ!


НЕ ЗНАЈУЋИ ДА ЈЕ ЗАРКОВЉЕВА ЋЕЛИЈА У СТВАРИ КЛОПКА СМРТИ, ГОРДОН ХИТА ДА МУ ПОМОГНЕ.


АЛИ, ПРЕДУХИТРИЛА ГА ЈЕ ЈЕДНА АЈКУЛА...
... И УПАЛА ЈЕ У ЕЛЕКТРИЧНУ КЛОПКУ.


ИМА ДОВОЉНО ПРОСТОРА НА ПОДУ...
ГОРДОН ЈЕ СХВАТИО ДА ВРАТА ЗАРКОВЉЕВЕ ЋЕЛИЈЕ ПРЕДСТАВЉАЈУ СМРТНУ ОПАСНОСТ.


АКО ПОГРЕШИМ, НИКАД НЕЋУ САЗНАТИ ШТА МЕ ЈЕ ПОГОДИЛО!


ДРЖИ СЕ, ЗАРКОВЕ! САД ЋУ ПОКИДАТИ ЛАНЦЕ!
НИСАМ ТЕ МОГАО УПОЗОРИТИ... ПОЖУРИ, ПЛУТОН САМО ШТО СЕ НИЈЕ ВРАТИО!


ОКРЕНУЋЕМО ОВЕ ЕЛЕКТРОДЕ, ТАКО ДА СТРАЖАРИ УПАДНУ У КЛОПКУ КАД БУДУ ХТЕЛИ ДА УЂУ!
ДОБРА ИДЕЈА, ФЛАШЕ! ТО ЋЕ УСПОРИТИ ПОТЕРУ!


ХАЈДЕМО САДА ДО ДЕЈЛ!
УПАЛИ СУ У ЈАМУ КОЈУ СУ САМИ ИСКОПАЛИ!


ТОЛИКО САМ БРИНУЛА! НЕ ОСТАВЉАЈ МЕ ВИШЕ, ДРАГИ!
НЕЋУ, ДЕЈЛ! САД СМО ПОНОВО ЗАЈЕДНО! НАС ТРОЈЕ ПРОТИВ СВИХ!
ТРИ ПОДВОДНА МУСКЕТАРА!


ГОРДОН, ДЕЈЛ И ЗАРКОВ ПРАВЕ ПЛАНОВЕ ЗА БЕКСТВО.
ОВА ПУШКА БИ МОГЛА ДА НАС ИЗВУЧЕ ИЗ НЕВОЉЕ!
ФЛАШЕ! ДОЛАЗЕ НЕКИ ЉУДИ!


ОНАЈ ГОРДОН ЈЕ, БЕЖЕЋИ, ПОБИО МНОШТВО АЈКУЛА!
ДА, ГОТОВО САМ ЗАДОВОЉАН ШТО СЕ ИШЧУПАО ИЗ ПЛУТОНОВИХ КАНЏИ!


ЗАШТО НАС ЈЕ УНДИНА ПОСЛАЛА У ИНСПЕКЦИЈУ АРСЕНАЛА, ТРИТОНЕ?
ОНАЈ ЛУДАК, ИМПЕРАТОР МИНГ, ПРЕТИ НАМ РАТОМ!
ЗАРКОВ, ДЕЈЛ И ГОРДОН, САКРИВЕНИ ИЗА ГОМИЛЕ ОРУЖЈА, ПОСМАТРАЈУ ДВОЈИЦУ ЉУДИ.


НЕ МРДАЈТЕ ТРИТОНЕ, ИЛИ ПУЦАМ!
ОХО! ЗНАЧИ, ТУ СТЕ БИЛИ САКРИВЕНИ, ГОРДОНЕ!


НЕ ЖЕЛИМ ВАМ ЗЛО, ТРИТОНЕ! ДА ЛИ БИСТЕ МОГЛИ УБЕДИТИ УНДИНУ ДА НАС ПУСТИ НА СЛОБОДУ?
АКО НЕ ПРИСТАНЕ, УНИШТИЋЕМО ЊЕН АРСЕНАЛ, А ТО НЕЋЕ БИТИ ДОБРО ЗА ЊЕНЕ РАТНЕ ПЛАНОВЕ!
У РЕДУ! ПОЗВАЋУ ЈЕ И ВИДЕЋЕМО!


УНДИНА, ГОРДОН ЋЕ МЕ УБИТИ И УНИШТИЋЕ АРСЕНАЛ АКО НЕ ПРИСТАНЕТЕ ДА ОСЛОБОДИТЕ СВЕ ТРОЈЕ!
АКО СЕ БУДЕ БОРИО НА НАШОЈ СТРАНИ ДО МИНГОВОГ ПОРАЗА, ОСЛОБОДИЋУ ЊЕГА И ЊЕГОВЕ ПРИЈАТЕЉЕ!
ДОБРО! СЛАЖЕМ СЕ!
МОЖЕМО ЛИ ЈОЈ ВЕРОВАТИ?


ГОРДОН И ЗАРКОВ СУ СТУПИЛИ У ВОЈСКУ КРАЉИЦЕ МОРА.
БИЋЕ ЗАДОВОЉСТВО БОРИТИ СЕ ПРОТИВ МИНГА, УНДИНА!
СВАКАКО!
МИНГ НАМ ЈЕ ВЕЋ ОБЈАВИО РАТ!


ОСВЕТОЉУБИВИ ПЛУТОН УПАО ЈЕ У ДВОРАНУ ЗА САСТАНКЕ...
ВЕЛИЧАНСТВО, ОВИ БУНТОВНИЦИ СУ ПОБЕГЛИ ИЗ МОГ ЗАТВОРА! ВРАТИТЕ МИ ИХ!
ДАЛА САМ ИМ СВОЈУ РЕЧ! НЕ МОГУ ВАЉДА ДА ЛАЖЕМ!


ВРАТИ СЕ У СВОЈЕ ЋЕЛИЈЕ, МУЧИТЕЉУ!
УПОЗОРАВАМ ВАС ДА НЕЋУ ТРПЕТИ ОВЕ УВРЕДЕ!


НАШИ ВАЗДУШНИ БРОДОВИ ИЗВЕШЋЕ ЛАЖАН НАПАД... АЛИ ЈА РАЧУНАМ НА ВАШУ ПОДВОДНУ ФЛОТУ, АДМИРАЛЕ КУНГ, ДА УНИШТЕ УНДИНИНО КРАЉЕВСТВО!
ИЗ СВОЈЕ ДАЛЕКЕ ПРЕСТОНИЦЕ МИНГ ИЗДАЈЕ НАРЕЂЕЊЕ ЗА ОФАНЗИВУ...

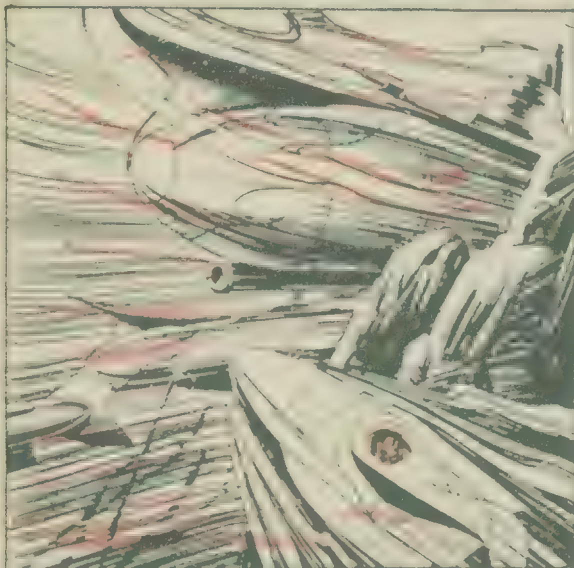

КАО ЈАТО ЧЕЛИЧНИХ АЈКУЛА КУНГОВЕ ПОДМОРНИЦЕ СЕ ЗАГЊУРУЈУ У УНДИНИНО „МОРЕ ТАЈНЕ!“


У СВОЈОЈ ПАЛАТИ ПОД МОРЕМ УНДИНА НЕ УЗИМА ОЗБИЉНО МИНГОВЕ ПРЕТЊЕ.
ЧАК И АКО ЊЕГОВЕ РАКЕТЕ УСПЕЈУ ДА СЕ ПРОБИЈУ КРОЗ МАГЛУ И ОБЛАКЕ, ОБОРИЋЕМО ИХ НАШИМ МАГНЕТСКИМ ЗРАЦИМА!
НЕ МОГУ НАМ НИШТА!
МИНГ ЈЕ ВЕОМА ИНТЕЛИГЕНТАН! МОРА ДА ИМА У РУКАМА НЕКИ ТАЈНИ АДУТ ЧИМ ЈЕ ОБЈАВИО РАТ...


МИНГОВА ВАЗДУШНА ФЛОТА ПРИБЛИЖАВА СЕ ПОДМОРСКОМ ГРАДУ КОРАЛИЈИ.
ЗРАК „Z“ ЈЕ ЛОКАЛИЗОВАО ГРАД, БАШ КАО ШТО ЈЕ БИЛО ПРЕДВИЂЕНО!
ТРЕБА ЛИ ВЕЋ ДА СПУСТИМО СУПЕРДУБИНСКЕ БОМБЕ, КАПЕТАНЕ?


НАЈЕДНОМ, МАГНЕТСКИ ЗРАЦИ ИЗ ДУБИНА ОКЕАНА ПОГАЂАЈУ ВАЗДУШНЕ БРОДОВЕ И УНИШТАВАЈУ ИХ.


НА ЈЕДНОМ ИСТУРЕНОМ ПОЛОЖАЈУ НА ДНУ МОРА КРАЉИЦА УНДИНА ЛИКУЈЕ ЗБОГ ПОБЕДЕ.
СЈАЈНО, ТРИТОНЕ! ТО ЋЕ БИТИ ДОБРА ЛЕКЦИЈА МИНГУ!
НЕ МОГУ ВЕРОВАТИ ДА ЈЕ МИНГ ХТЕО ДА ВАС УНИШТИ ИЗ ВАЗДУХА, УНДИНА! МОЖЕТЕ ЛИ МИ ДАТИ НЕКУ БРЗУ ПОДМОРНИЦУ ДА МАЛО ПОГЛЕДАМ?


ИЗВИЈАЈУЋИ ОКО КОРАЛИЈЕ, ФЛАШ ГОРДОН ЈЕ НАИШАО НА МИНГОВУ ПОДВОДНУ ФЛОТУ.


САД... ПУНОМ БРЗИНОМ НАПРЕД!
ФЛОТА ЈЕ ОТВОРИЛА ВАТРУ. МОРЕ ЈЕ ПРОКЉУЧАЛО ОД ЖЕСТОКИХ ЕКСПЛОЗИЈА. ГОРДОН БЕЖИ КРИВУДАЈУЋИ.

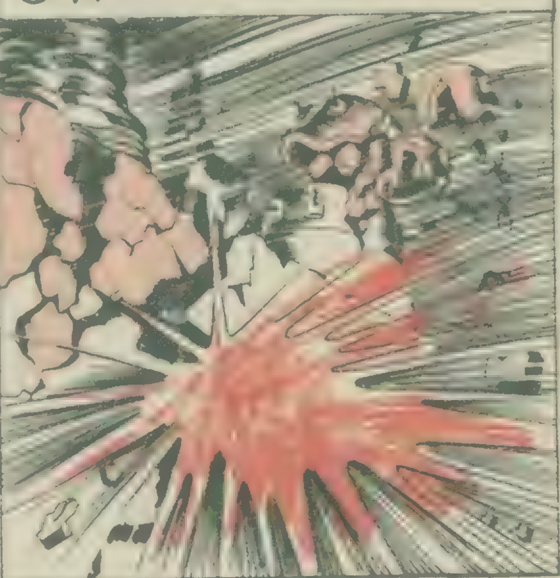

ЗАУСТАВИО СЕ САМО ДА ПРИХВАТИ УНДИНУ И ТРИТОНА, А ЗАТИМ ЈЕ НАЈВЕЋОМ БРЗИНОМ КРЕНУО ПРЕМА КОРАЛИЈИ.
НАШ ЈЕДИНИ СПАС ЈЕ ИЗА ГРАДСКИХ ЗИДИНА!
ЗАПЛЕНИЋЕ МОЈЕ ТОПОВЕ И МАГНЕТСКЕ ЗРАКЕ!
ЗАРОБИЛИ БИ И НАС ДА НИЈЕ БИЛО ФЛАША!


ГОРДОН ЈЕ УСПЕО ДА СТИ- ГНЕ ДО АЛИЈЕ ПРЕ МИН- ГОВИХ ПОДМОР- НИЦА.


ТРИТОН ЈЕ ОДЈУРИО У КОМАНДНУ САЛУ И УПЕРИО СВОЈЕ ТОРПЕДНЕ ТОПОВЕ НА МИНГОВУ ПОДМОРСКУ ФЛОТУ.


ТАКО МИ ТАОА, БЕЖЕ! САДА СУ ВАН ДОМЕТА НАШИХ ТОРПЕДА!
ОДЛИЧНО, ТРИТОНЕ!


У ТОМ ТРЕНУТКУ КРАЉИЦА УНДИНА УЛАЗИ У КОМАНДНУ САЛУ...
ГОРДОНЕ, ВАШЕ ИЗВИЂАЊЕ ЈЕ СПАСЛО КОРАЛИЈУ! МИНГ ЈЕ ПОРАЖЕН! ПРИМИТЕ МОЈУ ЗАХВАЛНОСТ!
НЕМОЈТЕ БИТИ СУВИШЕ СИГУРНИ ДА ЈЕ МИНГ ОДУСТАО ОД НАПАДА!


УЖАСНА ЕКСПЛОЗИЈА ПОТРЕСЛА ЈЕ КОРАЛИЈУ. ЈЕДАН ДЕО ЊЕНИХ ИВРСТИХ ЗИДИНА СРУШИО СЕ...


ЕКСПЛОЗИЈЕ СУ И ДАЉЕ ПОТРЕСАЛЕ ПОДВОДНИ ГРАД.
ГАЂАЈУ НАС ТОРПЕДИМА... А НАШИ ТОПОВИ НЕ МОГУ ДА ДОБАЦЕ ДО ЊИХ!
ИДЕМ ДА ПОТРАЖИМ ЗАРКОВА! МОЖДА ЋЕ ОН ИМАТИ НЕКУ ИДЕЈУ!
НАШЕ ЗИДИНЕ НЕЋЕ ИЗДРЖАТИ!


НЕМАМО ОРУЖЈЕ КОЈИМ БИСМО МОГЛИ ДА ИМ ОДГОВОРИМО!
ИЗВЕШЋЕМО ПРОТИВНАПАД БРЗИМ ПОДМОРНИЦАМА!
НЕ! НЕ БИСТЕ ИМАЛИ НИКАКВОГ ИЗГЛЕДА НА УСПЕХ! РЕЦИТЕ МИ: НА КОЈИ НАЧИН ГРЕЈЕТЕ И РАСХЛАЂУЈЕТЕ ГРАД?
МИНГОВЕ ПОДМОРНИЦЕ БОМБАРДУЈУ КОРАЛИЈУ ДАЛЕКОМЕТНИМ ТОРПЕДИМА.


ТРИТОН ИМ ЈЕ ПОКАЗАО ЏИНОВСКЕ УРЕЂАЈЕ ЗА РЕГУЛИСАЊЕ ТОПЛОТЕ ВОДЕ.
ОВО ЈЕ РАСХЛАЂИВАЧ ЗА НАЈТОПЛИЈИ ЛЕТЊИ ПЕРИОД!
А ОВО СЛУЖИ ЗА ЗАГРЕВАЊЕ ЗИМИ, ЗАР НЕ?


ДОК ЗАРКОВ ИЗ КАБИНЕ ЖИЧАРЕ ИЗДАЈЕ НАРЕЂЕЊА, ГРУПЕ РАДНИКА ПОЛАЖУ ТЕШКЕ КАБЛОВЕ ОД ГРАДА ПРЕМА ОКОЛНИМ БРДИМА... НАУЧНИК ЈЕ РЕШИО ДА ИЗВЕДЕ ЈЕДАН ЕКСПЕРИМЕНТ.


ДОК У КОРАЛИЈИ УРЕЂАЈ ЗА РАСХЛАЂИВАЊЕ РАДИ ПУНОМ ПАРОМ, ИСТОВРЕМЕНО ЈЕ ПОЧЕЛО ЗАГРЕВАЊЕ ВОДЕ ОКО ГРАДА.


УЖАС И ХАОС ЗАХВАТИЛИ СУ МИНГОВУ ПОДВОДНУ ФЛОТУ КАД ЈЕ ВОДА НАЈЕДНОМ ПОЧЕЛА ДА КЉУЧА...


САМО БЕДНИ ОСТАЦИ ФЛОТЕ УСПЕЛИ СУ ДА ПОБЕГНУ СА БОЈИШТА.
СВИМ БРОДОВИМА... ВРАТИТЕ СЕ У СВОЈУ БАЗУ! ГОВОРИ ВАМ АДМИРАЛ КУНГ!


НА УЛИЦАМА КОРАЛИЈЕ СЛАВЉЕ ЗБОГ ПОРАЗА МИНГОВЕ ПОДМОРСКЕ ФЛОТЕ.


АЛИ, ЈЕДНА СЕНКА ЈЕ ПАЛА НА ОВАЈ НАЈРАДОСНИЈИ ДАН...
ГДЕ ЈЕ ПЛУТОН?
ГЕНЕРАЛЕ ТРИТОНЕ, ПЛУТОН ВАС МОЛИ ДА ДОЂЕТЕ ДО ЊЕГА! ОТКРИО ЈЕ ЗАВЕРУ ПРОТИВ ПРЕСТОЛА!
СУВИШЕ ЈЕ ЗАУЗЕТ ДА БИ САМ ДОШАО!


СТИГАО ЈЕ ЈОШ ЈЕДАН ПЛУТОНОВ ГЛАСОНОША.
ВЕЛИЧАНСТВО, ПЛУТОН ВАС МОЛИ ДА ДОЂЕТЕ! ХИТНО ЈЕ!
НЕ ПРЕКИДАЈТЕ ВЕСЕЉЕ! ВРАТИЋУ СЕ ЧИМ СРЕДИМ ТУ ГЛУПОСТ!
ОВО МИ СЕ НЕ ДОПАДА, ЗАРКОВЕ!


ЗАИСТА ЧУДНО! СЕЋАТЕ ЛИ СЕ КАКО СЕ ПЛУТОН ЗАКЛЕО ДА ЋЕ СЕ ОСВЕТИТИ ТРИТОНУ И КРАЉИЦИ КАД СУ ОСЛОБОДИЛИ НАС?
ЧЕКАЈТЕ МЕ ОВДЕ... АКО ПОСТОЈИ ЗАВЕРА, ЊЕН ВОЂА ЈЕ ПЛУТОН!
ФЛАШЕ, МОЛИМ ТЕ НЕ МЕШАЈ СЕ У ЊИХОВЕ ПОСЛОВЕ!


ФЛАШ ГОРДОН СЕ ПРИВУКАО ПЛУТОНОВИМ ЋЕЛИЈАМА И ОТКРИО ЧУДНУ СЦЕНУ.
ЗА ОВО ИЗДАЈСТВО, ПЛУТОНЕ, УМРЕЋЕТЕ!
НЕЋЕТЕ ИМАТИ ПРИЛИКУ ДА ВИДИТЕ МОЈУ СМРТ, КРАЉИЦЕ! ДРЖАЋУ ВАС ОВДЕ ЗАУВЕК, А ЈА ЋУ ВЛАДАТИ КОРАЛИЈОМ И КАЗНИЋУ ОНЕ ДОШЉАКЕ!


ПОШТО ЈЕ РАЗНЕО БРАВУ МЕТКОМ ИЗ ПИШТОЉА, ГОРДОН УПАДА У ЋЕЛИЈУ.
ОСТАВИ ТО ДВОЈЕ, МУЧИТЕЉУ!
ГОРДОН! У ПРАВИ ЧАС!


ПЛУТОН ЈЕ САТЕРАН У УГАО СА УСИЈАНИМ КЛЕШТИМА ЗА ТОРТУРУ У РУКАМА. ГОРДОН ЈЕ ПОВУКАО ОРОЗ СВОГ ПИШТОЉА, АЛИ СЕ ЧУЛО САМО „КЛИК". НИЈЕ БИЛО ВИШЕ МЕТАКА.

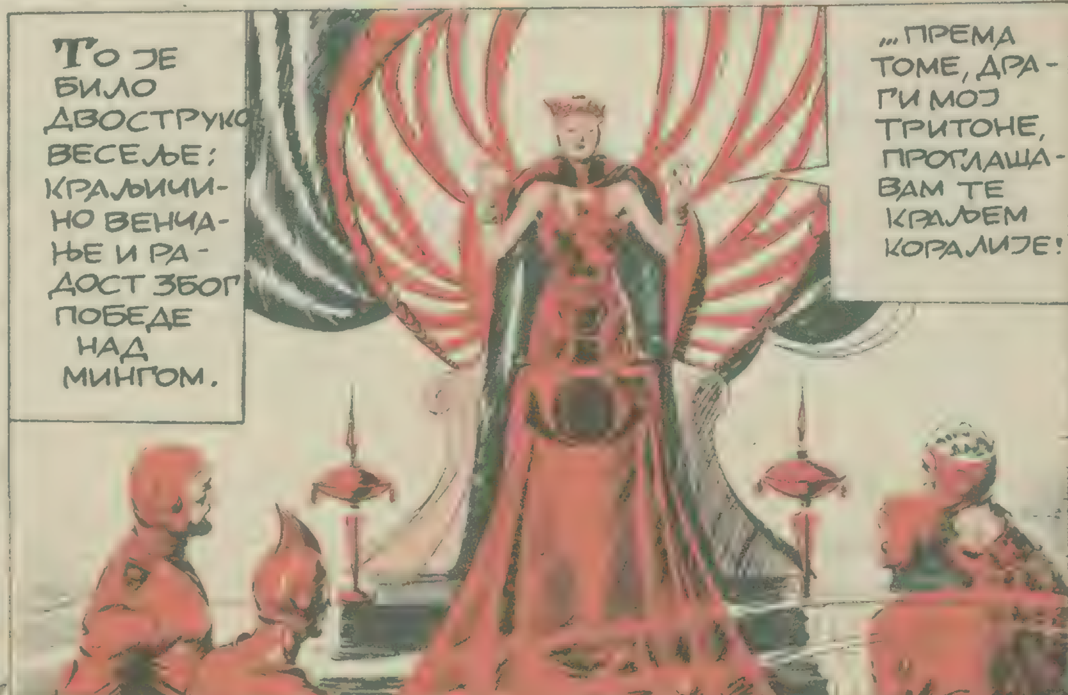

ПЛУТОН, СВЕСТАН ДА МОРА ДА ПОБЕДИ ИЛИ ДА УМРЕ КАО ИЗДАЈНИК, ЗГРАБИО ЈЕ ТЕШКУ СЕКИРУ.
ПРЕСЕЋИ ЋУ ТЕ НА ДВОЈЕ!
ХАЈДЕ... БАШ ДА ВИДИМ!


АЛИ, ГОРДОН СЕ БАЦИО НА ЊЕГА ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ РАЗБЕСНЕЛИ ЏИН МОГАО ДА УПОТРЕБИ СВОЈЕ СТРАШНО ОРУЖЈЕ.


ГОРДОНЕ, ПОНОВО СТЕ НАС СПАСЛИ! ТРАЖИТЕ ШТО ГОД ХОЋЕТЕ ОД МЕНЕ... ОХ, ТРИТОНЕ, ДРАГИ, НИСАМ ЗНАЛА КОЛИКО ТЕ ВОЛИМ ДОК НИСАМ ВИДЕЛА КАКО СЕ ПЛУТОН СПРЕМА ДА ТЕ МУЧИ!
ВАШЕ ВЕЛИЧАНСТВО... УНДИНА, ЉУБАВИ МОЈА! ГОВОРИТЕ ЛИ ТО ОЗБИЉНО?


УНДИНА, ЈА ЗНАМ ШТА ГОРДОН НАЈВИШЕ ЖЕЛИ... ДА ОН, ДЕЈЛ И ЗАРКОВ ПОНОВО ПОСТАНУ ЗЕМАЉСКА БИЋА!
ВОЛЕЛА БИХ ДА ОСТАНЕ С НАМА, АЛИ АКО ЖЕЛИ ДА ГА ВРАТИМ У ЊЕГОВ СВЕТ...
ЈЕ ЛИ ТО МОГУЋЕ?


ШТА ЈЕ, ЗЛАТО? НЕ ЖЕЛИШ ДА НАПУСТИШ ПОДВОДНИ СВЕТ?
НЕ, ЛУДО, ПЛАЧЕМ ОД СРЕЋЕ!
НАДАМ СЕ ДА ЋЕТЕ ПРИСУСТВОВАТИ НАШОЈ СВАДБИ!


ТО ЈЕ БИЛО ДВОСТРУКО ВЕСЕЉЕ: КРАЉИЧИНО ВЕНЧАЊЕ И РАДОСТ ЗБОГ ПОБЕДЕ НАД МИНГОМ.
...ПРЕМА ТОМЕ, ДРАГИ МОЈ ТРИТОНЕ, ПРОГЛАШАВАМ ТЕ КРАЉЕМ КОРАЛИЈЕ!













РАКЕТА СЕ ВИНУЛА У НЕБО, ПРАЋЕНА КЛИЦАЊЕМ УНДИНЕ И ЊЕНИХ ЉУДИ.



МАНДРАК КАО БОГ ЉУБАВИ

ДОК ЧЕКА СВОЈУ ТАЧКУ, МАНДРАК ПОСМАТРА ОСТАЛЕ ИЗВОЂАЧЕ...

ШТО ЈЕ СТИДЉИВ ОВАЈ МЛАДИЋ! НИКАКО ДА СКУПИ ХРАБРОСТ И ОБРАТИ СЕ ДЕВОЈЦИ...

ОВАЈ... ЈА... МЕРИЛ... АКО...

ПРИПРЕМИ СЕ, ТЕДЕ! И ПОТРУДИ СЕ ДА ОВОГ ПУТА ИСПАДНЕ ДОБРО!

ЈАДНИК! ТАМАН СЕ ОХРАБРИО КАД ГА ЈЕ ОВАЈ ТИП ПРЕКИНУО!

НА ВАС ЈЕ САД РЕД, МАНДРАЧЕ!



ЧУЈЕТЕ ЛИ ТАЈ АПЛАУЗ? КАКО ЛИ ОН ТО ИЗВОДИ?

МАЂИОНИЧАРЕ НЕ ВРЕДИ ПИТАТИ КАКО ИЗВОДЕ СВОЈЕ ЧАРОЛИЈЕ... НЕЋЕ ВАМ РЕЋИ! А ОВАЈ СПАДА У НАЈБОЉЕ!

А ОНДА, ДОК ЈЕ МАНДРАК НАПУШТАО СЦЕНУ...

СРУЧИО СЕ ОГРОМАН ТЕЖАК ЏАК КОЈИ СЛУЖИ КАО ПРОТИВТЕГ ЗА ПРИДРЖАВАЊЕ ТЕШКЕ ЗАВЕСЕ...

НЕБЕСА! ПУКАО ЈЕ КАБЛ! КАКО?

ЧУВАЈТЕ СЕ!

ОХ!

СПАСЛИ СТЕ МИ ЖИВОТ! КАКО ДА ВАМ ЗАХВАЛИМ?

НЕ ТРЕБА ДА МИ ЗАХВАЉУЈЕТЕ! НАЈЗАД... ДА И ЈА УРАДИМ НЕШТО ДОБРО! ОХ... ВРЕМЕ ЈЕ ДА ИЗИЂЕМ НА ПОЗОРНИЦУ!

НЕ ЖЕЛИМ ДА ЗАПАЛИМ СВЕТ... ЏИЈУ

И НЕЋЕШ ГА ЗАПАЛИТИ, МОМАК! СЛУШАЈТЕ САМО! УЖАСНО!

ЧУДНО! КАД ВЕЖБА ИЗА ПОЗОРНИЦЕ ОН САСВИМ ДОБРО ПЕВА!

ПУБЛИКА ЗВИЖДИ! ПРОКОЦКАО СИ СВОЈУ ПОСЛЕДЊУ ШАНСУ, ТЕДЕ! ОТПУШТЕН СИ!

ЗНАМ И САМ! ГРОЗНО САМ ПЕВАО!

МЕРИЛИН, МАЛОЧАС САМ ХТЕО ДА ВАС ЗАПИТАМ ДА ЛИ БИСТЕ ИЗИШЛИ СА...

ГУБИ СЕ! МЕРИЛИН ВЕЧЕРАС ИЗЛАЗИ **СА МНОМ!**

ОНА БИ ПОШЛА С ЊИМ... ДА ЈЕ БИО ХРАБРИЈИ...

ТЕДЕ, СПАСЛИ СТЕ МИ ГЛАВУ! ХТЕО БИХ ДА ВАМ ПОМОГНЕМ!

НИКО МЕНИ НЕ МОЖЕ ПОМОЋИ! НИСАМ ЈА НИЗАШТО!


ЕНО! ДЕВОЈКА КОЈА МИ СЕ СВИЂА ОДЛАЗИ С ДРУГИМ! НИСАМ ИМАО ХРАБРОСТИ НИ ДА ЈОЈ ПРИЂЕМ... А ЈОШ МАЊЕ ДА ЈОЈ КАЖЕМ ШТА ОСЕЋАМ!
И ВИ СЕ ЊОЈ СВИЂАТЕ! НИЈЕ КАСНО, ТЕДЕ! ПОЂИТЕ ЗА ЊОМ!


МЕРИЛИН, ЈА... АХ!
РЕК'О САМ ТИ ДА НЕ ДОСАЂУЈЕШ **МОЈОЈ** ДЕВОЈЦИ!
МИСТЕР ГРАНТЕ!


КАКО СТЕ СЕ УСУДИЛИ ДА ГА УДАРИТЕ?
АХ! ЗАБОРАВИ ТОГ БЕДНОГ ЦРВА!
НАПРАВИО САМ БУДАЛУ ОД СЕБЕ... КАО И УВЕК!
ПОЂИТЕ СА МНОМ, МОЈОЈ КУЋИ!


ОВО ЈЕ БИЛО ДИВНО, ТЕДЕ! ЗАШТО НЕ ПЕВАТЕ **ТАКО** И НА ПОЗОРНИЦИ?
ИЗГУБИМ НЕРВЕ КАД СТАНЕМ ПРЕД ПУБЛИКУ! ТАКО СЕ ОСЕЋАМ И КАД УГЛЕДАМ МЕРИЛИН...


„КАД САМ ДАЛЕКО ОД ЊЕ ЗНАМ ШТА БИ ТРЕБАЛО ДА ЈОЈ КАЖЕМ"
МЕРИЛИН, ДИВНИ СТЕ! ОТКАКО САМ ВАС УГЛЕДАО САМО НА ВАС МИСЛИМ!
...АЛИ КАД САМ ПОРЕД ЊЕ... ЈЕЗИК МИ СЕ ВЕЖЕ..."
ОВАЈ... ЈА...


КАЖЕТЕ ДА ЖЕЛИТЕ ДА МИ ПОМОГНЕТЕ! МЕНИ ЈЕ У СТВАРИ ПОТРЕБНА ХРАБРОСТ... А ТО МИ ВИ НЕ МОЖЕТЕ ДАТИ!
МОЖДА И МОГУ! ВЕРУЈЕТЕ ЛИ У ЧАРОЛИЈЕ?


ОДГОВОРИТЕ МИ! НЕ ТРЕБА ДА ВАС СПУТАВА ТО ШТО САМ ЈА МАЂИОНИЧАР! КАЖИ СЛОБОДНО... НЕ ВЕРУЈЕШ У ЧАРОЛИЈЕ?
ПА... ВЕРУЈЕМ У ТРИКОВЕ С КАРТАМА И ГОЛУБОВИМА АЛИ... **ХЕЈ**! КЛАВИР СЕ **ДИЖЕ**!


ПУФ
!
ЧИТАВ КЛАВИР ЈЕ НЕСТАО! АЛИ...


ТРЕБА САМО ПОЗНАВАТИ ТАЈНУ МАЂИОНИЧАРСКЕ ВЕШТИНЕ! ОНДА МОЖЕШ СЕБЕ УЧИНИТИ **ВЕЛИКИМ...**


...ИЛИ МАЛИМ АКО ЗНАШ ПРАВЕ РЕЧИ!
!


МОЖЕШ ДА СЕ УДВОСТРУЧИШ...
ИЛИ... УТРОСТРУЧИШ!
ДОСТА, МАНДРАЧЕ! ВЕРУЈЕМ... **СВЕ** ШТО КАЖЕТЕ!

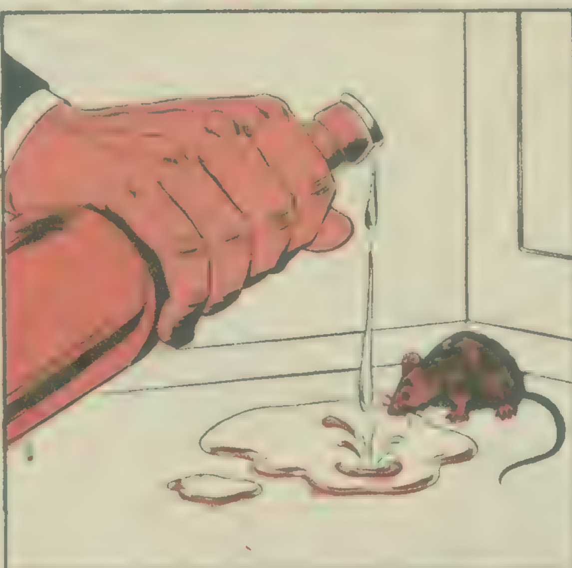

АЛИ, КАКО МИ МОЖЕТЕ ДАТИ ХРАБРОСТ!
ЕВО ЈЕДНЕ СТАРЕ КЊИГЕ О ЧАРОЛИЈАМА! ОВО ЈЕ ПОГЛАВЉЕ О **ЧАРОБНОМ НАПИТКУ**!
ДА СЕ СТЕКНЕ ХРАБРОСТ И ИЗГУБИ СВАКИ СТРАХ, УПОТРЕБИ СВЕ ОВЕ САСТОЈКЕ И РЕЧИ. ПОМЕШАЈ


И МАНДРАК ЈЕ ПОЧЕО ДА СПРЕМА ЧАРОБНИ НАПИТАК ХРАБРОСТИ...
...САД ЈОШ ОВО ДА ДОДАМ И ГОТОВО! СРЕЋА ШТО ИМАМ ПРИЛИЧНУ ЗАЛИХУ САСТОЈАКА... ТРЕБА ЈОШ РЕЋИ „ЛА ЕКАМ ЕВЕИЛЕБ“...
!?!

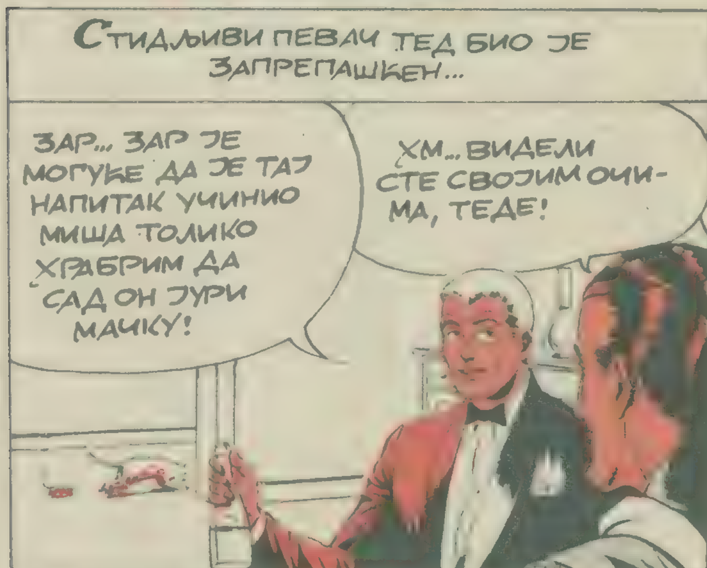

И ТО ТРЕБА ДА МИ ДА ХРАБРОСТ! МЕНИ ИЗГЛЕДА КАО ОБИЧНА ВОДА! СМЕШНО, МАНДРАЧЕ...
ХМ... ВИДЕЋЕМО!


ПОГЛЕДАЈТЕ ОНУ МАЧКУ ШТО ЈУРИ МИША!
ГДЕ? ОХ...
МАНДРАК ЈЕ НАЧИНИО СВОЈ ВЕЋ ПОЗНАТИ ХИПНОТИЧКИ ПОКРЕТ... И МИШ И МАЧКА СУ СЕ ПОЈАВИЛИ...


?
ЈА ЋУ ДРЖАТИ МАЧКУ А ВИ СИПАЈТЕ МАЛО ТОГ НАПИТКА ИСПРЕД МИША!




НЕ... НЕВЕРОВАТНО!


СТИДЉИВИ ПЕВАЧ ТЕД БИО ЈЕ ЗАПРЕПАШЋЕН...
ЗАР... ЗАР ЈЕ МОГУЋЕ ДА ЈЕ ТАЈ НАПИТАК УЧИНИО МИША ТОЛИКО ХРАБРИМ ДА САД ОН ЈУРИ МАЧКУ!
ХМ... ВИДЕЛИ СТЕ СВОЈИМ ОЧИМА, ТЕДЕ!


ИЗГЛЕДА НЕМОГУЋЕ... А ИПАК САМ ВИДЕО! ДА ЛИ ЋЕ НАПИТАК И НА МЕНЕ ДЕЛОВАТИ? СУМЊАМ...
ЈОШ НИСТЕ ПОТПУНО УБЕЂЕНИ? ДОЂИТЕ ОВАМО...


МАНДРАК ЈЕ ПОНОВО НАЧИНИО ХИПНОТИЧКИ ПОКРЕТ И...
ОХ... НИСАМ ЗНАО ДА У КУЋИ ИМАТЕ ЛАВА!
САД ЋЕТЕ ПРОВЕРИТИ ДА ЛИ ЋЕ НАПИТАК ДЕЛОВАТИ! ПОПИЈТЕ МАЛО... А ОНДА УЂИТЕ У КАВЕЗ...


...И ОДУЗМИТЕ ЛАВУ МЕСО КОЈЕ ЈЕДЕ!
ДА... ДА МУ УЗМЕМ МЕСО? ПА... ПРОБАЋУ... КАД ВИ КАЖЕТЕ!


САМО НАПРЕД! ПОКАЖИТЕ МУ ДА СТЕ ВИ ГОСПОДАР... ДА СЕ НИЧЕГ НЕ БОЈИТЕ!


НЕВЕРОВАТНО! НАПИТАК ДЕЛУЈЕ! ЛАВ СЕ БОЈИ... МЕНЕ
ПА САД... МИСЛИТЕ ЛИ И ДАЉЕ ДА НЕЋЕТЕ ИМАТИ ХРАБРОСТИ ДА ПЕВАТЕ ПРЕД ПУБЛИКОМ... ИЛИ ДА КАЖЕТЕ МЕРИЛИН ДА ЈЕ ВОЛИТЕ?


ТЕД НИЈЕ МОГАО ДА ДОЂЕ СЕБИ ОД ЧУЂЕЊА И... РАДОСТИ...
ВАШ НАПИТАК ЈЕ УЧИНИО ЧУДО, МАНДРАЧЕ! ЈА, ИНАЧЕ ТАКО ПЛАШЉИВ, УСУДИО САМ СЕ ДА УЂЕМ ЛАВУ У КАВЕЗ!
ОДЛИЧНО! САД ИДИТЕ И ЗАХТЕВАЈТЕ ОД ГРАНТА ДА ВАМ ПРУЖИ ЈОШ ЈЕДНУ ШАНСУ!


МОЛИМ ВАС, МИСТЕР ГРАНТЕ, ОМОГУЋИТЕ МИ ДА ЈОШ ЈЕДНОМ...
НИ ГОВОРА! ПРЕД ПУБЛИКУ ВИШЕ НЕЋЕШ ИЗИЋИ! А САД СЕ ЧИСТИ ИНАЧЕ ЋУ ТЕ ТРЕСНУТИ...


КОГА ЋЕТЕ ВИ ТРЕСНУТИ?
!


А САД... ХОЋЕТЕ ЛИ МИ ДОЗВОЛИТИ ДА ПЕВАМ -ИЛИ ДА ВАС ОПЕТ...?
ИДИ... ПЕВАЈ... ДОСТА МИ ЈЕ...


ДИВНО ПЕВА! КАКО ГА ПУБЛИКА ПАЖЉИВО СЛУША! ЗАШТО НИЈЕ ДОСАД ТАКО ПЕВАО?
ДОСАД НИЈЕ ИМАО ХРАБРОСТИ, МЕРИЛИН!


БИЛИ СТЕ СЈАЈНИ, ТЕДЕ! А САД ИДИТЕ И РЕЦИТЕ МЕРИЛИН ДА ЈЕ ВОЛИТЕ!
ОХ... НЕ ЗНАМ ДА ЛИ ЋЕ МИ ЗА ТО ЧАК И ОВАЈ НАПИТАК ДАТИ ДОВОЉНО ХРАБРОСТИ!


ТЕД ЈЕ ИПАК ПРИШАО ДЕВОЈЦИ...
ДА, ТЕДЕ? ШТА СТЕ ТО ХТЕЛИ ДА МИ КАЖЕТЕ?
МЕРИЛИН, ЈА ОВАЈ... КАКО ДА КАЖЕМ... ОПРОСТИТЕ ЗА ТРЕНУТАК... МОЛИМ ВАС!


ЧАРОБНИ НАПИТАК! ДАО МИ ЈЕ ХРАБРОСТ ДА СЕ СУОЧИМ С ЛАВОМ... С ПУБЛИКОМ...


МЕРИЛИН, ВОЛИМ ВАС! ОДАВНО ЈОШ... ВОЛИМ ТЕ!
ОХ, ТЕДЕ! ОТКАД ЧЕКАМ ДА МИ ТО КАЖЕШ! И ЈА ТЕБЕ ВОЛИМ!


ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ „ЧАРОБНИ" НАПИТАК ПОМОГАО ТЕДУ!
?


МАНДРАЧЕ, БЕЗ ВАШЕГ ЧАРОБНОГ НАПИТКА НИКАД СЕ НЕ БИХ УСУДИО ДА ПУСТИМ ГЛАС ПРЕД ПУБЛИКОМ... А НИ ДА МЕРИЛИН КАЖЕМ ДА ЈЕ ВОЛИМ!
НАПИТАК ВАМ ВИШЕ НИЈЕ ПОТРЕБАН! СТЕКЛИ СТЕ ХРАБРОСТ ЗА ЧИТАВ ЖИВОТ!


МАНДРАЧЕ, ЈА ЗНАМ ДА ОВО НИЈЕ НИКАКАВ ЧАРОБНИ НАПИТАК!
ЈАСНО! ТО ЈЕ ОБИЧНА ВОДА, НАРДА, НИШТА ВИШЕ! ОСТАЛО ЈЕ УЧИНИЛА СУГЕСТИЈА... И ЊЕГОВА МАШТА!
КРАЈ

ДЕНИС

БЕРБЕРИН













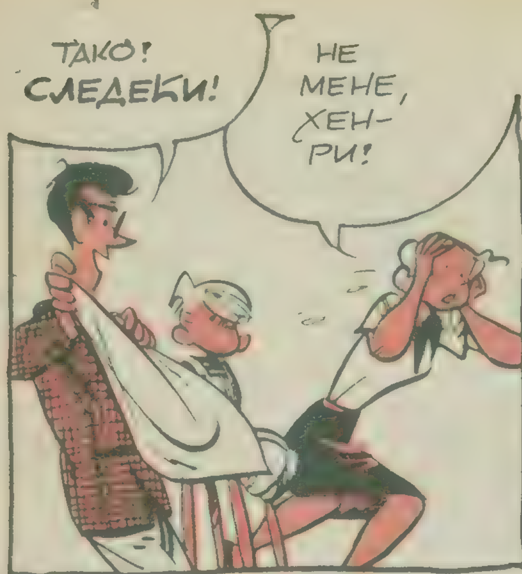


















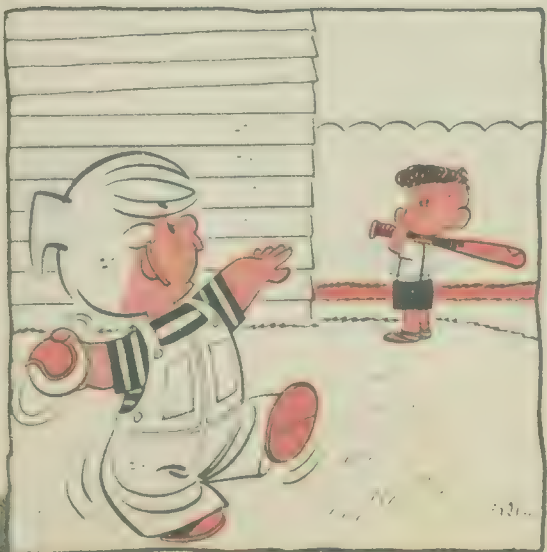




Денис и његов другар Џој

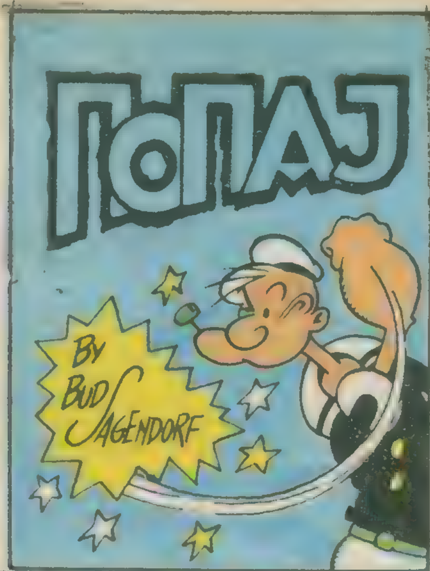











ПОПАЈ
By BUD SAGENDORF


МОРАМ С НЕКИМ ДА ПОРАЗГОВАРАМ О СВОМ ПРОБЛЕМУ!
ИАКО САМ ЈАК И ПАМЕТАН... НЕ МОГУ САМ ДА ГА РЕШИМ!


Е-ХЕЈ, ОЛИВА! ПОТРЕБНА МИ ЈЕ ТВОЈА ПОМОЋ ... И РАЗУМЕВАЊЕ!


ИМАМ НЕКИ ПРОБЛЕМ...
ЈЕ Л'? А МОЈ ПРОБЛЕМ? А ПРОБЛЕМ СВИХ НАС ПОТЦЕЊИВАНИХ ЖЕНА?

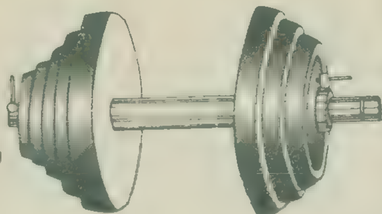

А КО МИСЛИ НА НАС СТАРЕ? И МИ ИМАМО СВОЈА ПРАВА И СВОЈЕ ПОТРЕБЕ!
АХА!
АЛИ...


ОВАЈ...
МИСЛИТЕ НА НАС ДЕЦУ! МИ ТРЕБА ЈЕДНОГ ДАНА ДА НАСЛЕДИМО ОВАЈ СВЕТ... А КАКАВ НАМ ГА ОСТАВЉАТЕ?!
ДЕЧЈА ПРАВА

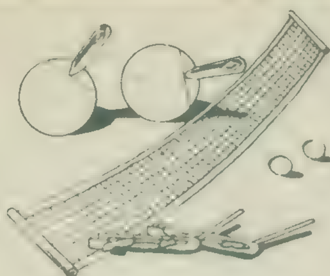

РАЗМИСЛИМО МАЛО О ПРОБЛЕМИМА ИСХРАНЕ! О ЉУДИМА ДОБРОГ АПЕТИТА! ОВА СКУПОЋА НАРОЧИТО НАС ПОГАЂА!
!


!!


ШМРК!
А НИКОГА НИЈЕ БРИГА ШТО ВРЕМЕ ЈЕДРЕЊАКА ПРОЛАЗИ...
МАМЦИ
BUD SAGENDORF



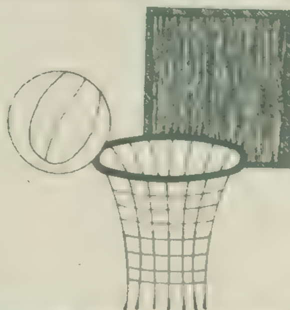
Тањирасти
тег 17 кг
Цена
270.— дин.



Гарнитура
пинг-понг
Цена
80.— дин.



Клизаљке
ципеле
број 32—34
цена
279.— дин.
број 35—41
цена
310.— дин.



Мини кош
Цена 65.— дин.



Одело за џудо и
карате
За децу цена 190.—
дин.
За одрасле цена
230.— дин.



Експандер
(федери за
развлачење)
Цена
91,50.— дин.



КОМБИНАТ „СПОРТ" — БЕОГРАД

Највећи произвођач спортске и туристичке опреме у Југославији који ради за домаће и страно тржиште

Ове спортске реквизите као и другу спортску опрему можете наручити поузећем или лично у продавници Комбината „Спорт" у Београду, Улица Влајковићева број 11, телефон 338-583

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем од продавнице Комбината „Спорт", Влајковићева 11, 11000 Београд, следећу робу:

____

____

(Име и презиме наручиоца)

____

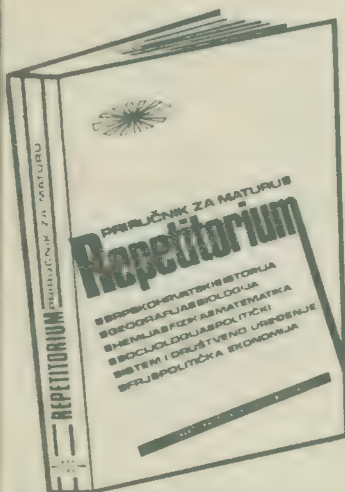
(Број поште, место и тачна адреса)

За лица млађа од 18 година наруџбеницу потписују родитељи или старатељ.

____

(Потпис родитеља)

УЧЕНИЦИ-СРЕДЊОШКОЛЦИ! ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!



Са приручником за матуру — репетиторијумом — у коме је прегледно и сажето изложено градиво из српскохрватског језика, географије, историје, биологије, хемије, физике, математике, социологије, политичке економије, политичког система и друштвеног уређења СФРЈ по наставним плановима од I до IV разреда.

Ово је ново, прерађено и допуњено издање на коме је радила група познатих педагога, **тако да РЕПЕТИТОРИЈУМ представља јединствен приручник за успешно обнављање градива у току школске године,** а посебно у време припремања завршног испита школе — матуре.

Репетиторијум можете добити поузећем, по цени од 60.— дин. ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбеницом на НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ", Француска 7, 11001 Београд, пошт. фах 23.

ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА НОВИ

Научно-популарни математички лист „АРХИМЕДЕС" за ученике V—VIII разреда основне школе

Занимљиви чланци, математичке приче, много задатака са решењима, обиље разних математичких занимљивости (забавни задаци и досетке, математичке игре, укрштенице, изреке, хумор) итд. У току школске године излази 5 бројева за које годишња претплата износи 20 динара (ако се лист наручи до краја 1973. године), односно 25 динара (ако се наручивање врши у 1974. години). За уплату шаљемо уплатницу. Наручите (може и дописницом) на адресу: **„АРХИМЕДЕС", пп. 988, 11001 Београд.** Решаваоце задатака из „Архимедеса" награђујемо.

НОВО! ПОУЧНО! ЗАБАВНО!

МАТЕМАТИЧКИ ЗАБАВНИК

Знање кроз разоноду

Лист за младе и старе, а нарочито за ученике III, IV, V, VI... разреда основне школе. Доноси много разних **математичких занимљивости:** приче, игре, забавне задатке, укрштенице, ребусе, хумор, квиз и др. Награђује решаваоце задатака.

У овој школској години излази 10 бројева. Годишња претплата за свих 10 бројева је 25 динара. Плаћате на пошти путем уплатнице коју вам ми шаљемо. Наручите **одмах** дописницом. На дописници напишите: „Претплаћујем се на —— комада Математичког забавника. Платићу кад добијем уплатницу". Дописницу адресирајте овако: **КММ „Архимедес", п.п. 988, 11001 Београд.** Обавезно напишите и адресу на коју треба лист да шаљемо.

$\log x = \cos 60°$
$\Rightarrow x = \sqrt{10}$

КАКО СЕ РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књига **„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ".** Нудимо вам четири књиге које садрже целовиту израду свих задатака из математике за гимназије, техничке и остале средње школе (I књига — Алгебра за I разред, II књига — Алгебра за II разред, III књига — Тригонометрија и алгебра за III разред и IV књига — Аналитичка геометрија, низови, диференцијални и интегрални рачун и стереометрија за IV разред). Наручите дописницом или писмом са назнаком које књиге желите на адресу: **МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п.п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе** (поузећем). **Цена сваке књиге је 50 динара. Ко наручи све четири књиге заједно, платиће свега 160 динара!**

ДОЖИВЉАЈИ ИБН ТУПА







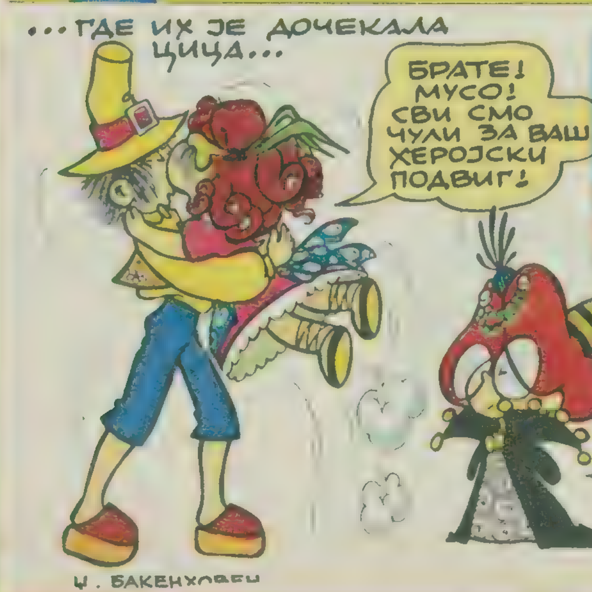




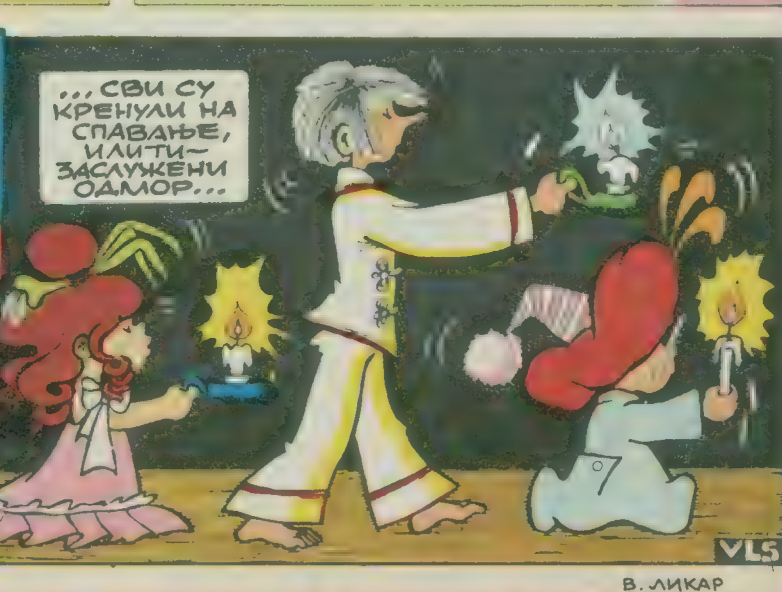












Џ. БАКЕНХОВЕН В. ЛИКАР

ФЛАШ ГОРДОН П

ИМПЕРА МИНГА



Забавник припрема објављивање првих, веома ретких, доживљаја најпопуларнијег јунака стрипа свих времена из пера чувеног Алекса Рејмонда!

У читавом свету завладала је паника: непознато небеско тело лети према Земљи да би је у страховитом судару уништило! Времена нема много, а спас човечанства налази се у рукама чувеног америчког научника доктора Заркова који ради дан и ноћ на противоружју. Истовремено у авиону који преко океана лети за Америку мирно седи и чита новине полицијски официр Флаш Гордон.

Једина сапутница је млада, лепа девојка Дејл Арден. Над америчким континентом у авион је ударио метеор који се одломио са непознатог тела и одсекао му једно крило. Флаш Гордон је успео да зграби своју лепу сапутницу и активира падобран.

ЖУТИ ЉУДИ У ОКЛОПИМА

Атерирали су срећно близу опсерваторије у којој проводи бесану ноћ већ преморени и нервно исцрпљени доктор Зарков. С пиштољем у руци он нагони Флаша и Дејл, сумњичећи их да су шпијуни из свемира који хоће да открију његово тајно оружје, да заједно са њим уђу у ракету коју је он конструисао да спасе Земљу. Притиском полуге доктор Зраков активира ракету и три путника крећу у правцу непријатељске планете.

Уз пут доктор Зарков сасвим губи живце и Флаш мора да га онесвести да би преузео команде. У том гушању ракета надлеће диван град који блиста хиљадама светлости и чија тежа је привлачи својом силом. Ракета, уз страховиту експлозију, удара у једну планину недалеко од града. Срећом, Флашу се није догодило ништа. Дејл се онесвестила и Флаш с девојком у наручју креће пут града. Професор Зарков је вероватно страдао заједно са својом ракетом.

Град се јасно види из далека, али пут до њега није лак: Флаш мора да издржи борбу са џиновским диносаурусима. И ко зна како би се дуел завршио да се није појавила чудна армија летећих тањира и смртоносним зрацима зачас ликвидирала звери. Но, жути људи у оклопима нису према дошљацима пријатељски расположени и везане их одвлаче свом владару императору Мингу који влада планетом Монг.

Окрутни император Минг, коме се лепа Дејл одмах допала, задржава је на свом двору да би се њоме оженио, а за Флаша Гордона почињу опасне перипетије у које га тера Мингова мржња. Прво ће га послати у арену да се бори са четири огромна црвена мајмуна, затим, када их је победио, наређује својим људима да га убију зрацима из ручних митраљеза.

Спасава га у последњем тренутку Мингова ћерка принцеза Аура која се у лепог Земљанина заљубила на први поглед. Они се заједно стрмоглављују у бунар и стижу у подземље планете Монг — право међу змајеве! Када су се некако дочепали излаза, захваљујући Флашовој снази и вештини, принцеза Аура, љубоморна на Дејл коју Флаш воли, на превару га затвара у једну ракету, да ту остане док се њен отац не ожени са Дејл.

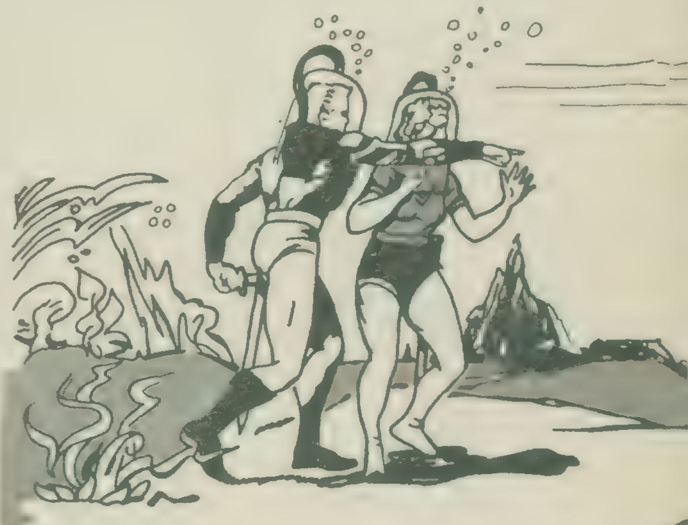
ОТМИЦА ПРЕД ОЛТАРОМ

Док Флаш размишља шта да чини, примећује кроз прозор ракете мноштво летећих тањира који убиственим зрацима бомбардују град. Желећи да спасе своју вољену Дејл Флаш активира ракету и јуриша на летеће тањире.

За то време у велелепној палати император Минг „се удвара“ Дејл. Он јој објашњава како су жути људи са планете Монг на неупоредиво вишем ступњу од Земљана и то зато што — немају осећања! **Они нису ни добри ни зли нити могу да пате јер и душом и телом припадају само науци.** Минг обећава девојци да ће и она, уз помоћ његових научника, постати иста таква чим се уда за њега.

Њихов разговор прекида вест о нападу људи-лавова чији летећи тањири бомбардују град. Велика Мингова ваздушна флота креће на њих. Ракету Флаша Гордона, међутим, обара летећи тањир којим управља Тун, принц људи-лавова који такође живе на планети Монг и заклети су непријатељи свемогућег Минга. Они сасвим личе на Земљане, а зову их лавови јер носе дугачке браде и косе које подсећају на лављу гриву.

Флаш и Тун одмах постају пријатељи и заједно почињу трагање за Дејл. Захваљујући једном апарату њих двојица виде да се Дејл још увек налази у Минговој палати и иду да је избаве док су Мингови људи заузети борбом са летећим тањирима. До палате доспевају кроз подземље после



ПРОТИВ
АТОРА



низа борби са двоглавим чудовиштима, крволочним змајевима и Минговим стражарима. Али, обојица су млади и снажни и препреке им нису нерешив проблем.

Дејл затичу пред олтаром и спасавају је од венчања у последњем часу. Док у палати влада збрка јер је Флаш успео да сруши огроман камени олтар и њиме убије неколико људи, њих троје кроз отвор на поду ускачу у бунар и упадају у велико језеро. И када већ мисле да су безбедни, хвата их подводна патрола, намиче им на главе скафандере с кисеоником и спроводи их подморском ракетом до бли ставог града на дну океана којим влада Кала, краљ зелених морских људи.

ЗБОГ ЉУБОМОРЕ

Али, краљ Кала веран је моћном Мингу и заробљенике ставља под кључ. Ту се Флаш и Дејл поново растају и Флаш не зна да је добри Тун успео да ослободи Дејл, дочепа се једне мале подводне ракете и побегне. Но, Мингови људи постављају им замку на излазу из океана и они поново падају у ропство.

Флаш је такође успео да побегне и лутајући дном океана поново среће Мингову ћерку принцезу Ауру која упорно трага за њим. Аура му помаже да се сакрије од ракета морских људи који су приметили нестанак и траже га свим расположивим средствима. Само што су Аура и Флаш замакли за врлетне стене, диван град морских људи одлетео је у ваздух уз заглушну експлозију погођен ракетом краља људи-лавова, Тунов ог оца.

У том тренутку наилазе ракете императора Минга и својим магнетским зрацима привлаче и обарају летеће тањире људи-лавова. Флаш Гордон покушао је да их упозори на опасност, али га је Аура онесвестила ударцем с леђа. У њој и даље кључа љубомора и она жели да њен отац победи и што пре се ожени са Дејл да би јој Флаш заувек припао.

Њен маневар приметили су људи-лавови који су се спасли из летећих тањира. Они је за казну бацају са високе стене у понор, но за њом скаче и Флаш, који се у међувремену освестио, јер је он, пре свега, кавaљер и заштитник слабијег пола. Они се стрмоглављују — у руке војника принца Барина!

ТАЈНО ОРУЖЈЕ ПРИНЦА БАРИНА

Принц Барин је такође жуте боје, али, за разлику од императора Минга, племенит и осећајан и — Мингов непријатељ. Код њега на двору Флаш је, на своје огромно запрепашћење, угледао — доктора Заркова! Радост је велика и обострана јер је сваки од њих веровао да онај други није жив. Принц Барин им показује оружје које је изумео против Минга и позива их да му буду сарадници и савезници у рату против њега.

Принцеза Аура, као издајник, мора да остане у Бариновој палати као заробљеница окружена луксузом и пажњом. Лукава принцеза се, међутим, брзо снашла. Она поткупљује стражара који је чува и он јој помаже да се дочепа Мингове палате и обавести оца о моћној Бариновој ракети која иде на њега. Минг му припрема „дочек“ и Флаш, Барин и доктор Зарков после краће неравноправне борбе падају у његово ропство.

За такве заточенике нема милости. Кратка пресуда гласи — смрт! Начин на који их треба ликвидирати Мингу саветује његов главни свештеник лукави и злобни Зоги. Флаш Гордон и принц Барин бачени су у базен с крвожедним полипом, а када је Гордон успео да га задави и узвере се уз зид базена, он и оне свешћени Барин на његовим рукама пропадају у кавез са разбеснелим тигровима...



ИЗГУБЉЕНЕ СВЕСКЕ

На овом узбудљивом месту завршава се прва свеска доживљаја Флаша Гордона која је, под насловом НЕБЕСКА РАКЕТА ДР ЗАРКОВА, угледала свет јануара 1934. године и напречац га освојила. Ми смо је нашим читаоцима укратко препричали јер, због старе технике штампања, не можемо да је преснимимо, а оригинали више не постоје. Иначе, ова прва свеска права је реткост.

Забавник ће ускоро почети да објављује старе доживљаје Флаша Гордона од 1926. године. На жалост, свеске између ове прве из 1934 и оне из 1936. године недостају и више се не могу набавити. То није пошло за руком ниједном издавачу мада је уложен приличан труд и трагало се и по приватној заоставштини аутора захваљујући љубазности његове супруге.

Како, међутим, доживљаји Флаша Гордона теку у непрекидним наставцима из свеске у свеску, а ниједна не представља заокружену целину за себе, читаоци ће осетити недостатак изгубљених табли и срешће се са личностима и авантурама које им неће одмах бити сасвим јасне.

Редакција Забавника се ипак нада да ће им ова прва препричана свеска помоћи да схвате суштину радње и упознају се с главним личностима приче. Уколико неки старији читалац случајно има коју свеску из 1934. и 1935. године, учинио би Забавнику велику услугу ако би је донео или послао, било на зајам било да жели да је прода.

Аутор Флаша Гордона је чувени Алекс Рејмонд, вероватно најбољи цртач стрипова свих времена, отац РИПА КИРБИЈА, ТАЈНОГ АГЕНТА X-9, ЏИМА ИЗ ЏУНГЛЕ. Рејмонд је рођен 1909. године у Њу Рошелу, држава Њујорк, као најстарије од седам синова имућног грађевинског инжењера. Отац је веома рано приметио синовљев таленат и помогао му да схвати да је оно што он прави уметност, а не обична дечија пролазна страст.

Алекс Рејмонд, којим се до данашњег дана као признатим класиком стрипа инспиришу многи цртачи широм Европе и Америке, инспирисао се за доживљаје Флаша Гордона пре свега књигама Жила Верна. Његово дело, и сада као и у јеку славе, одушевљава читаоце свих генерација и сматра се непревазиђеним у живој и динамичној историји стрипа.

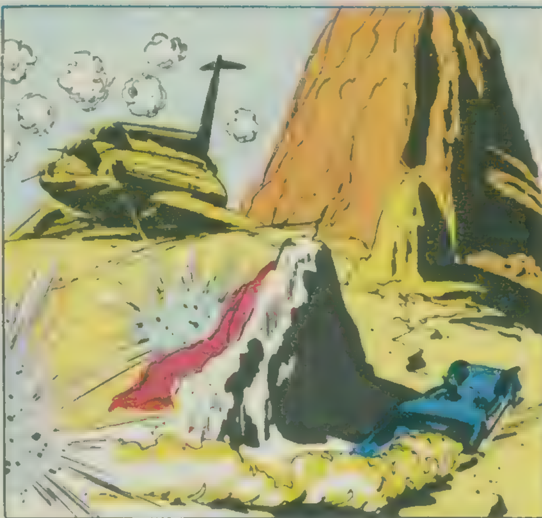
Бриљантна каријера Алекса Рејмонда завршила се у трагичној аутомобилској несрећи у Конектикату 1956. године. Флаша Гордона наставили су да раде други, али је његово име заувек везано за име Алекса Рејмонда.

Б. Д.

Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН























СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: ОПЕТ КОД КУЋЕ!

Kandit

НАЈСЛАЂА НАГРАДНА ИГРА НА СВЕТУ



Дубравка Вучетић



Горан Ивановић

ФАБРИКА ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА КАНДИТ НАГРАДИЛА НАЈСЛАЂЕГ ДЕЧАКА И НАЈСЛАЂУ ДЕВОЈЧИЦУ 73. СА ТАЧНО ОНОЛИКО ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА КОЛИКО СУ ТЕШКИ!

Читаоци „ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА" гласањем су изабрали НАЈСЛАЂЕГ ДЕЧАКА И НАЈСЛАЂУ ДЕВОЈЧИЦУ 1973.

За дечака број 2 ГОРАНА ИВАНОВИЋА из Београда гласало је 398 читалаца, а девојчица број 17 ДУБРАВКА ВУЧЕТИЋ из Беочина добила је 338 гласова! За овај конкурс стигао је огроман број фотографија.

У фабрици чоколаде и бомбона КАНДИТ у Осијеку одржана је 27. новембра 1973. године свечаност на којој су НАЈСЛАЂИ ДЕЧАК И НАЈСЛАЂА ДЕВОЈЧИЦА 1973. године били гости.

После срдачног разговора са домаћинима, дечак и девојчица стали су на вагу да би добили освојене награде:

Горан 20 кг, а Дубравка 31 кг. ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА!







ЗАБАВНИКОВА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА

ВЕЛИКИ ЉУДИ

КРИСТОФОР КОЛУМБО

АМЕРИКА НИЈЕ ИНДИЈА | 2





ПОТРАГА ЗА ЗЛАТОМ — Са Сан Салвадора, како је назвао прво острво на које се искрцао, Колумбо је запловио даље и открио друга острва у групи Бахама. А онда је 28. октобра доспео до обале Кубе. Почетком новембра стигао је на Хаити где је саградио утврђење и у њему оставио 43 човека да успоставе везу с Индијанцима и да траже злато које је требало однети у Шпанију.

ВЕЛИЧАНСТВЕН ДОЧЕК — Колумбова „Санта Марија“ дошла је у такво стање да више није могла да плови, један део посаде побегао је са „Пинтом“ и њему је за повратак у Шпанију остао најмањи брод „Ниња“. Трећег јануара 1493. кренуо је са њом са Хаитија и 15. марта стигао у Шпанију где му је приређен величанствен дочек.



ГРУБ И СВОЈЕВОЉАН — На шпанском двору Колумбо је поново стекао поверење и после три године по трећи пут кренуо на запад предводећи осам бродова са посадом кажњеника. Три брода је одмах послао на Хаити а са осталим наставио пловидбу. Тридесет и првог јула 1498. открио је острво Тринидад и велико копно југозападно од њега. Овде се искрцало неколико морнара а Колумбо се упутио према северу, на Хаити. У Шпанију тада све чешће стижу оптужбе да је груб и својевољан па га је краљ опозвао.



НА ИВИЦИ ЛУДИЛА — Иако је Колумбо, занесен сновима о слави и богатству, већ био на ивици лудила, краљ му је 1502. дао средства за још једно путовање до обала Азије. Борећи се стално с непогодама, он је и овог пута пловио готово поред самих обала великог америчког копна не сазнавши ништа о њему.





УГОВОР ЈЕ СКЛОПЉЕН — Кад је захваљујући једном свештенику који је некад био исповедник краљице Изабеле позван на шпански двор, Колумбо је отворено изнео цену своје експедиције: тражио је да га именују за адмирала океана и вицекраља свих земаља и острва које открије. Наравно, добијање и велике приходе. Краљ и краљица су се у почетку двоумили, а онда су 17. априла 1492. сви његови захтеви били прихваћени.

КОПНО ПОСЛЕ 67 ДАНА! — Трећег августа 1492. из шпанске луке Палос према западу су запловила три брода, такозване каравеле: „Санта Марија", којом је управљао Колумбо, „Пинта" и „Ниња". И после 67 дана напорне пловидбе један морнар „Пинте" најзад је угледао копно.







ПОКОЉ НА ХАИТИЈУ — За друго Колумбово путовање опремљено је 17 бродова са око 1500 људи, углавном земљорадника. Кад је флота стигла до утврђења на Хаитију, ниједан од 43 човека који су ту остали није више био у животу — страдали су у сукобу с Индијанцима. Колумбо је по острвима трагао за златом, али злата није било нигде. Индијанци су нападали његове људе, посада са бродова се бунила и он је ускоро морао натраг у Шпанију да се оправда.





ПОСЛЕДЊЕ ПУТОВАЊЕ — Са овог четвртог и последњег путовања вратио се уморан и болестан. Сад више није мислио на нова путовања. Умро је 20. маја 1506. не знајући да његова пловидба није имала никакве везе с Азијом. Нови свет, који је он открио, први је испитао и описао Америго Веспучи по томе је Америка и добила име.

КРАЈ



Петком у Забавнику а понедељком на Радио-Београду I, у емисији ВЕЧЕ УЗ РАДИО, најбољи певачи, ансамбли и хитови!

ХИТ страна

НЕШТО ДРУГО

Квартет „Смак" већ две године без престанка обилази и забавља младе по Србији. Али, то није једина занимљивост везана за ову групу. Њих је, на пример, „открио" један спортски репортер! Био је то Петар Лазовић који је у Крагујевцу, где су свирали служио војни рок. Пошто је демобилисан дошао је у редакцију емисије „Вече уз радио" и топло их препоручио. Убрзо група долази у студио где је с њима начињено неколико снимака за Радио-Београд. Занимљиво је и то да су чланови „Смака" из разних градова Србије: изванредни гитариста Радомир Михајловић — Точак је Чачанин, басиста Зоран Миленковић је из Крагујевца, Слободан Стојановић — Кепа, бубњар из Краљева, док је певач Борис Анђелковић, који се иначе последњи придружио, повратник из Аустралије, који пре



тога уопште није певао! За њега сви тврде да има јединствен глас у нашој поп-музици.

Иако „Смак" има тешкоћа са опремом, овај квартет свира музику која им је у конкуренцији од 30 састава из Србије донела победу прошле године на гитаријади у Пожаревцу, као и Санаду, у Банату, у такмичењу 7 група. Њихова музика није једноставна, свакидашња, обична... „Ми свирамо „различиту" музику. И текстови су нам друкчији. Не причамо о пољупцима, месецу, свађи, бившој љубави. Окупира нас наличје живота, људи које срећемо — они добри и они други. Јасно да то није увек прихватљиво са комерцијалне стране али то никако не значи да није добро. Једино желимо да нађете мало времена да нас чујете и схватите".

Стварно, ако имате могућности чујте „Смак"! Нећете се покајати. Они су нешто друго!

БЕРЗА ПЛОЧА

Купио бих плочу са циганским песмама из филма „Биће скоро пропаст света". Такође ме интересују песме из Војводине и остале циганске песме из Војводине.

Керечки Зоран,
М. Тита 28,
11273 Батајница

Дискографија...

ВАН МОРИСОН:

BLOWIN'YOUR MIND (BANG 1968)
ASTRAL WEEKS (WARNER BROTHERS 1968)
MOONDANCE (WARNER BROTHERS 1969)
HIS BAND AND STREET CHOIR (WARNER BROTHERS 1971)
TUPELO HONEY (WARNER BROTHERS 1971)
St DOMINIC'S PREVIEW (WARNER BROTHERS 1972)
HARD HOSE THE HIGHWAY (WARNER BROTHERS 1973)

КАКО ДА ИМ ПИШЕМ?

10 C C
c/o UK RECORDS
48 Grafton Way
LONDON W 1
ENGLAND

YES
c/o Krissy
39 South Street
LONDON W 1
ENGLAND

Занимљивости

Група „Јес" (YES) изабрана је у неким анкетама за најбољи састав у 1973. години. Недавно су „Јесовци" одиграли фудбалску утакмицу против чланова квартета „Хоум" (HOME) и изгубили са 8:0!

☆

Још једна фудбалска! Елтон Џон изабран је за председника фудбалског клуба „Ватфорд" (WATFORD). Пошто је клуб при дну табеле председник је одлучно да пружи подршку играчима личним примером и зато сваки слободан тренутак проводи тренирајући заједно са њима.

☆

Гитариста квартета „Слејд" (SLADE) Дејв Хил познат је и по томе што има велику колекцију шешира.

☆

„Дип Парпл" (DEEP PURPLE) према „Гинис рекордима за 1974" важи за најбучнију групу на свету. Утврђено је да познати енглески квинтет ствара на концертима буку од 117 децибела, што је за само 17 децибела мање од буке која изазива физички бол.

ПЕСМА НЕДЕЉЕ

ДРВО ОД 30 СПРАТОВА

Текст и музика: **Адриано Ћелентано**
Изводи: **Аутор**

Силно си желела да живиш у граду
и сад гледај шта је од нас начинио велеград.

За нама и сличним говорили су:
дошљаци са села.

И смејали су се,
грохотом су се смејали,
а знали су да ћемо брзо постати као и они:
сиви као облакодери,
воштаног лица од загађености.

Некада смо лежали у трави на ливади,
удисали живот и пружали руке ка сунцу
а шеве су нам певале најлепше песме.

Сада смо у граду.

Мотори машина певају нам посмртни марш.

Удишемо фабричко црнило
које одише на смрт.

А ко не осећа потребу за модом
треба да буде одбачен.

И сада, као лахор,
нека чудна снага (осећам њен дах),
ураста у тле, одлази у неповрат,
и видим само да се ту нешто рађа,
можда дрво...

Да, дрво од 30 спратова.

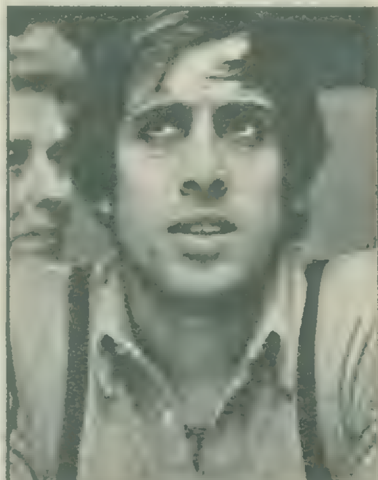
ПЕСМУ НЕДЕЉЕ: **„ДРВО ОД 30 СПРАТОВА"** можете чути у емисији **ВЕЧЕ УЗ РАДИО** која се налази **на I програму Радио-Београда 21. јануара 1974. године** од **20.00 до 22.00 сата!**

АДРИАНО ЋЕЛЕНТАНО

Италијанска канцона је увек имала своје звезде. Мада су године и моде које су са њима долазиле доносиле нова и популарна лица, старе, праве звезде никада нису губиле вредност. Ниједна мода није могла да „уништи" вечне певаче: Модуња, Клаудија Вилу, Мину, Милву, Наду или Риту Павоне. Међутим, и међу популарнима постоји још популарнији. У Италији је то, последњих 17 година, Адриано Ћелентано.

Ћелентанов успех био је муњевит. Када је симпатични часовничарски шегрт, иначе вешт имататор и шаљивџија са доста смисла за певање, добио шансу на фестивалу у Анкони он је знао и да је искористи. За свега неколико година постао је не само певачка звезда већ и филмски глумац (снимио је укупно 9 филмова), продуцент и вешт пословни човек. Осим дара за музику имао је и смисао да тај свој дар добро уновчи.

За овог тридесет петогодишњег певача у музици и свету музичара нема тајни. Схватио је да је све то само један велики посао. Организовао је разне музичке манифестације, правио разне програме: први је кренуо у велики поход на страно тржиште плоча, организовао свој клан (из кога су касније изашли Ал Бано, „Рибели" и Дон Баки).



Ћелентано има своју диско и продуцентску кућу. Када је 1969. године угледни фестивал у Сан Рему запао у кризу он се понудио да уложи новац и спасе ову манифестацију. Свестан своје моћи, а познавајући публику увек жељну сензација, често је правио „изгреде": на угледним фестивалима облачио се боемски, давао бомбасте изјаве. Због свега тога био је чак скинут са програма италијанске телевизије пуне две године.

Ипак, Ћелентано је увек знао да се „врати". Са собом је доносио нове, праве песме. Помало личне оне су увек звучале искрено а то се публици увек свиђало. Она му је све праштала и куповала његове плоче. Рачуна се да је Адриано Ћелентано до сада продао преко 25 милиона плоча. Тај огроман тираж донеле су му песме као „Твој пољубац је као рок", „2.000 пољубаца", „Здраво, дечаци, здраво", „Дечак из улице Глук", „Ис под покривача", „Дрво од тридесет спратова" и „Диск џокеј".

МОНГОЛАЦ БАТУ

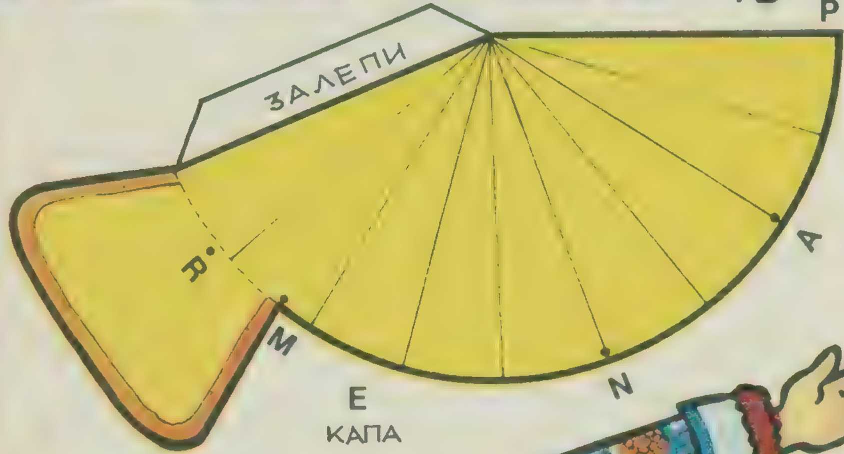


ГЛАВА: пинг-понг лоптицу обој ружичастом темпером. Да би боја боље пријањала уз површину лоптице четкицу најпре насапуњај, па је тек онда умочи у боју. Кад се боја осуши, пробуши лоптицу и у њу увуци штапић дугачак десетак сантиметара. Нацртај очи, уста и нос а од вунице направи косу и залепи је на главу (сл. 1 и 2). Шиљак капе A залепи на означеном месту (сл. 3), на врх шиљка залепи још и главицу од зрна шибице а по дну, дуж лука M—N—P обод капе B (све као што видиш на слици 4). На тачку R на задњој страни капе залепи тачку C па готову капу залепи на луткину главу (сл. 5).

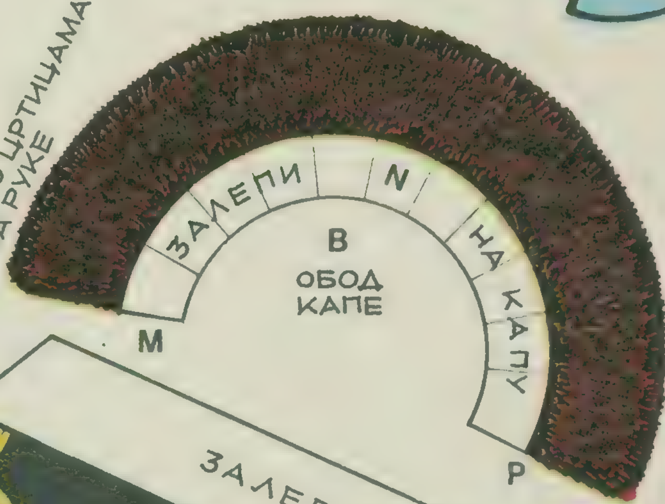
ТЕЛО: тело D залепи најпре на чврст картон (то исто уради и са рукама E) а затим залепи на означено место (сл. 6). Кроз прорезе на телу провуци руке (сл. 7) а у отвор за врат стави штапић са луткином главом.

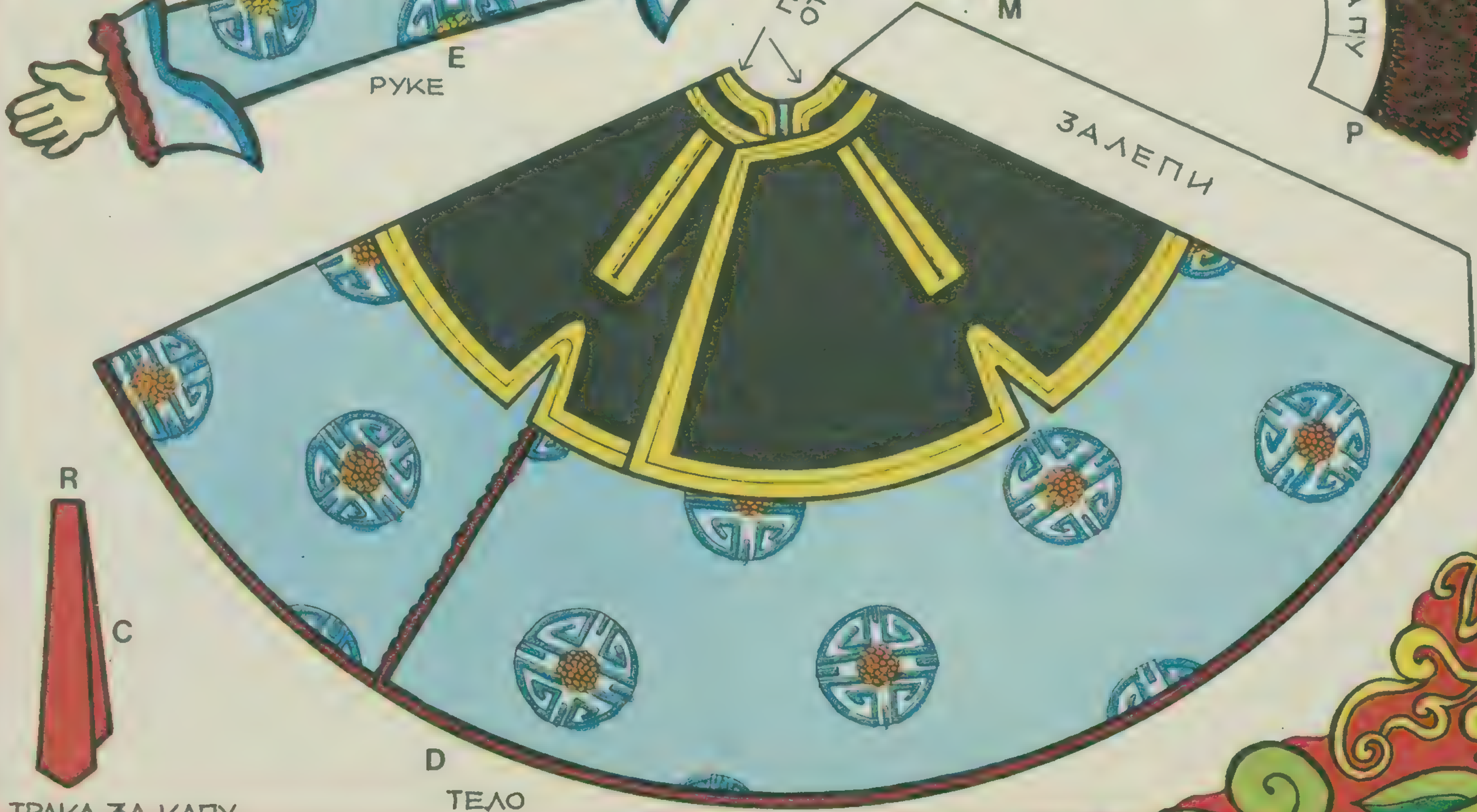
Поред сваког дела тела или детаља на нашем цртежу пише да ли треба да га залепиш или не.













ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

КРУГ

ХАУАРД ФАСТ

У једном од својих карактеристичних наступа искрености, доктор Хеплмајер је свој научни успех приписао више свом имену него својој интелигенцији.

— Можете ли замислити шта значи звати се Џулијус Хеплмајер? — рекао је. — Кад се неко тако зове, мора или успети или пропасти. Две Нобелове награде добијене још пре него што је конструисао круг доказују колико је успео.

Одушевљени помоћници

Кругу је посветио пуне две године свог драгоценог времена. Ректор Колумбијског универзитета помогао му је тиме што је свео његова предавања на један час недељно.

Уз помоћ својих асистената, младића одушевљених науком, најзад је стигао до краја. Резултат његових проучавања сад је био ту: један обруч од блиставог алуминијума, пречника четири метра. У центру круга налазила се компликована спирала од изванредно танких нити.

Кад су га питали шта је у ствари круг, професор је одмахивао главом.

— Можда ништа — рекао је. — Природа је пуна покушаја, и успелих и неуспелих.

Дошао је дан када су круг, у тријумфу, изнели из лабораторије. За то је било потребно осам снажних људи, а још осморица да би донели метално постоље које ће придржавати круг. Том свечаном чину присуствовало је око четири хиљаде студената, сви професори, представници власти и многобројни новинари и телевизијски сниматељи. Огромно двориште универзитета било је мало да прими све оне који су желели да буду сведоци овог историјског догађаја.

Кад су полицајци мало рашчистили простор око круга, професор Хеплмајер је узео мегафон и обратио се окупљеној маси:

— Ово је само експеримент. Изгледи на успех су минимални. Морате нам омогућити слободу кретања, јер треба наћи управо ону тачку на тлу која најбоље одговара нашим прорачунима.

Лула је бачена

Омогућили су му, професор је показао место на које треба ставити круг.

Настао је тајац. Професор је, за мишљен, стао да претура по џеповима. Најзад је извадио новчаник и бацио га у круг. Новчаник је прошао кроз круг и пао на земљу.

Окупљени свет појма није имао шта је требало да се догоди с новчаником, али су сви, из израза професоровог лица, схватили да се оно што је требало да се догоди — није догодило.

— Да поново покушамо, момци? — рекао је Хеплмајер.

Шеснаест снажних младића дигло је круг и постоље и пренело их на други крај дворишта. Маса је ишла за њима у ћутању пуном поштовања.

Професор је поново завукао руку у џеп, извадио лулу и бацио је у круг. Као што се догодило с новчаником, и лула је пала на земљу.

— Значи, морамо покушати опет — рекао је професор у мегафон. — Можда никад нећемо успети да нађемо праву тачку. Можда сам апарат не ваља. Видећемо...

Да је ма ко други руководио овим експериментом, сви би се, гунђајући, окренули и отишли кућама. Али, у питању је био Хеплмајер и, уместо да се удаље, сви су са још већим интересовањем пратили оно што се догађа.

Нађено је ново место у дворишту и професор је још једном завукао руку у џеп. Извадио је налив-перо и бацио га у круг. И налив-перо, уместо да падне на земљу, нестало је. Баш тако... нестало.

ТОЛИКО ЈЕ КЊИГА БИЛО БАЧЕНО У КРУГ ДА БИ СЕ ЊИМА НАПУНИЛА МАЊА КЊИЖАРА. И СВЕ СУ НЕСТАЛЕ БЕЗ ТРАГА.

Непромишљен скок

Секунд-два владала је гробна тишина. Тада је један од професорових асистената, млади Тибоди, узео „шрафцигер" и бацио га у круг. И шрафцигер је нестао. Млади Брумберг је одмах затим бацио чекић.

То је био довољан доказ. Разлегли су се аплаузи од којих су стали да се тресу стари зидови универзитета. Затим је почело надметање. Једна студенткиња је бацила у круг књигу песама. Нестала је. После тога је бачено толико књига да би се њима напунила омања књижара. Све су нестале. Одмах потом почеле су да долећу ципеле, права киша ципела, а затим џемпери, кошуље, каишеви. Све што је студентима било надохват руке падало је у круг, и — све је нестајало.

Професор Хеплмајер је узалудно покушавао да ово спречи. Сада ни мегафон није био довољан да се, у оној галами, чује његов глас.

А тада се догодило нешто неочекивано. Ернест Силверман, одличан студент, залетео се, скочио у круг и — нестао.

Завладао је тајац. А тада је још неколико младића покушало да пође за њим, али се професор већ био прибрао: препречио им је пут, молећи их да не праве глупости и не повећавају обим несреће.

Што се тиче Силвермана, професор је могао да каже само оно што је касније рекао и на саслушању у полицији.

— Где је? — питали су га.

— Не знам.

— Шта је с друге стране круга?

— Не знам.

— Како? Па ви сте конструисали круг!

— Ми конструишемо електричне апарате, али знамо ли шта је електрицитет?

— Силверманови родитељи су јавили да долазе сутра. Они ће желети да знају шта је било с њиховим сином.

Хеплмајер је уздахнуо.

— И ја бих то желео.

— Шта да радимо? — рекао је на крају, обесхрабрен, полицијски комесар.

— Не знам. Хоћете ли ме ухапсити?

— На основу чега?

— Онда, значи, могу да идем?

— Можете. Али, реците ми: је ли младић жив?

— Не знам.

Јунаци дана

Следећих недеља круг је био под даноноћном стражом. За то време професор Хеплмајер је готово свакодневно позиван у полицију. Ипак, стигао је да поразговара и с градоначелником. Тај градоначелник је био човек модерних схватања, којем је реч екологија била стално на уснама.

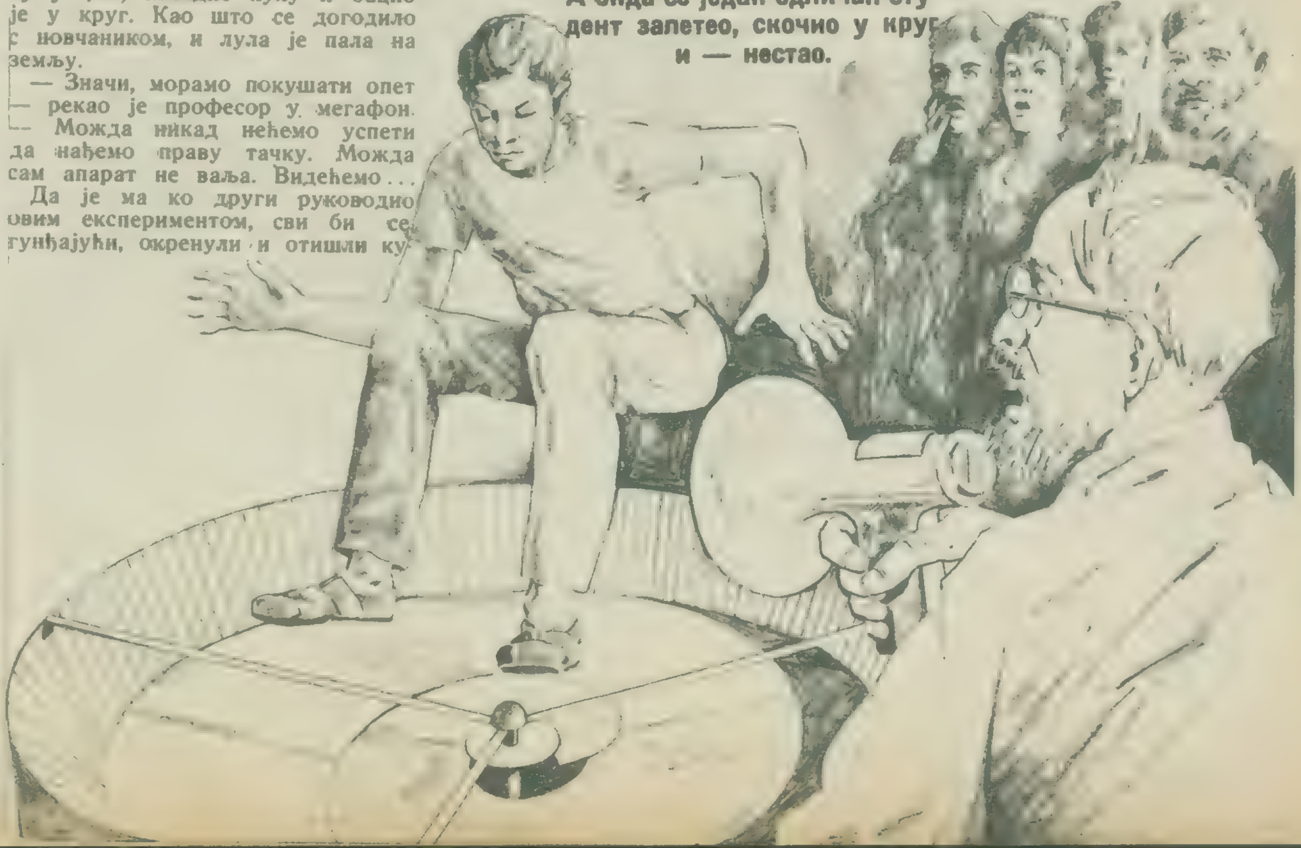
— Да пробамо с камионом смећа? — предложио је професору. — Ако успе, то ће вам донети трећу Нобелову награду.

— Не треба ми Нобелова награда. Доста ми је ових невоља које сам себи натоварио на главу.

— Постаћете милијардер.

— Новац је последње што ми је потребно. Нема тог новца који нам може вратити оног несрећног младића.

Али, градоначелник је био упо-


А онда се један одличан студент залетео, скочио у круг и — нестао.

ран човек. Успео је да добије професоров пристанак и сутрадан је у двориште универзитета стигао први камион пун смећа. Тамо је већ чекала публика, ту су биле и ТВ-камере. Дошли су чак и дописници страних листова.

У тренутку кад је смеће почело да пада у круг, сви су занемели. А онда је одјекнула експлозија аплауза. Све је нестајало пре него што би и додирнуло земљу. Ускоро је камион био празан.

Градоначелник је постао јунак дана. Возач камиона је постао јунак дана. Професор Хеплмајер је постао јунак дана. Ванредном одлуком Конгреса, основан је Орден екологије и додељен њему. Градови су се утркивали ко ће да га прогласи почасним грађанином.

Почели су са свих страна да га бомбардују примамљивим понудама. Токио је нудио десет милиона долара само за један круг, на шта је општина Чикаго одмах понудила дванаест.

За ручком, професорова жена је гунђала:

— Имамо у банци само 729 долара, а још ниси платио зубном лекару. Шта да радимо?

— Позајмићемо негде.

— О, не! — Жена је била бесна. — Зашто не прихватиш неку од оних милионских понуда? Решили бисмо све наше новчане проблеме. Немци чак не траже ни да им конструишеш круг; довољно је да им откријеш принцип.

— Не знам — промуцао је професор. — Размислићу.

Следећих дана, камиони су без престанка стизали у универзитетско двориште пуни смећа и враћали се празни. Други градоначелници преклињали су свог њујоршког колегу да им уступи бар за неколико дана чудесни круг, али он није хтео ни да чује.

Ускоро су почели напади на професора Хеплмајера. Називали су га непријатељем науке због његовог одбијања да обелодани тајну свог круга. Али, тежи су били женини напади.

— Да ли би био у стању да конструишеш још један круг? — питала га је она за ручком.

— Не знам. Размислићу.

— Али, ти размишљаш већ више од месец дана.

— Ја мислим споро — бранио се професор.

Као вулкан

Три недеље касније, у 5.20 часова ујутру, појавила се прва пукотина у асфалту Волстрита. Сасвим обична ствар која није привукла ничију пажњу. Али, два сата касније, пукотина је била знатно шира и из ње се ширио нимало пријатан мирис. У подне, полиција је блокирала улицу. Пукотина је сад била широка око 20 сантиметара.

У 14.10 почело је да избија на површину прво смеће. То је личило на ерупцију вулканске лаве. У 17 часова, гомила смећа је стигла до највиших спратова и почела да се прелива у суседне улице. Људи су бежали у паници да не би били затрпани.

До вечери смеће је потпуно опколило зграду општине. Градоначелник је, стојећи крај прозора, посматрао ову катаклизму. Онда је окренуо један телефонски број.

— Овде Хеплмајер — чуо је с друге стране професоров глас.

— Овде градоначелник. Изгледа да смо сада готови.

— Шта, нашли сте Силвермана?

— Не. Говорим вам о брдима смећа.

— Да. Око два милиона тона, зар не. По мом рачуну, толико је до сада бачено у круг.

— Шта да радимо? — запомагао је градоначелник, кога је доводио до беснила професоров миран глас. — Да ли би нешто помогло да преместимо круг?..

Мало касније, професор се придружио својој жени у кухињи.

— Ко је то звао? — упитала га је.

— Градоначелник. Пита да ли би вредело да преместимо круг.

— Шта си му одговорио?

— Рекао сам да не знам. Да ћу размислити.

Жена је изашла из кухиње треснувши вратима. Професор Хеплмајер то није ни приметио. Сео је за сто и замислио се..

РУЂЕР БОШКОВИЋ

ЈА САМ ДУБРОВЧАНИН!

















КРАЈ



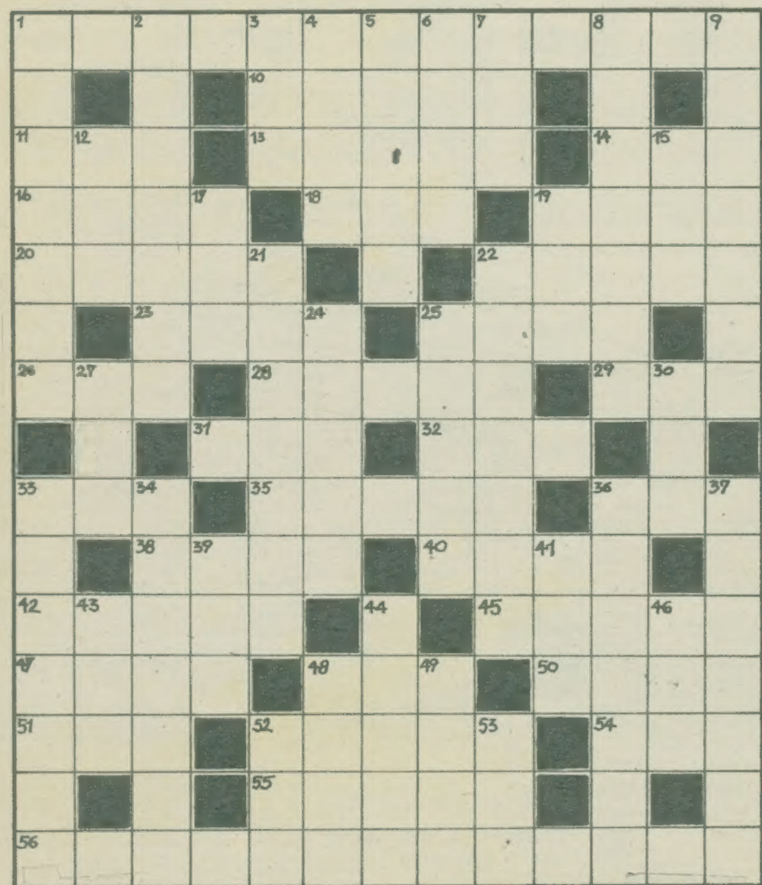
укрштене речи

ВОДОРАВНО:

1) дело Стевана Сремца, 10) мушко име, 11) пољопривредна алатка, 13) град у Србији, 14) и један и други, 16) планина у Србији, 18) скраћеница нашег ваздухопловног предузећа, 19) правац, 20) летописи 22) врста тканине, 23) украсна посуда за цвеће, 25) одбрамбено оруђе средњовековних витезова, 26) отац (слов.), 28) дечја играчка, 29) лична заменица, 31) оружани сукоб народа, 32) лична заменица, 33) производ пчела, 35) поносито, 36) троцифрен број, 38) египатски филмски глумац (Шариф), 40) кухињска посуда, 42) суптропско дрво, 45) пастирска песма, 47) совјетски шаховски велемајстор (Нимцович), 48) друго, 50) римски бог љубави, 51) гојење стоке, 52) свечана одећа, 54) новозеландско дрво за бродоградњу, 55) платно за повијање мале деце, 56) довођење у нормално стање.

УСПРАВНО:

1) барјак, 2) справа, апарат, 3) копрена, вео, 4) узвик бола, 5) слаб, неухрањен, 6) чињеница, истина, 7) позната перуанска певачица (Сумак), 8) усправно, 9) справе, 12) превремен, 15) проналазач телефона (Грахам), 17) аждаја, 19) целокупни, 21) особа која нешто излаже, 22) просторије за становање, 24) творац, 25) марка чехословачког аутомобила, 27) земљиште, 30) влакно, 33) најтежа атлетска дисциплина, 34) споразум, 36) фотографисати, 37) дувачки музички инструмент, 39) немачки књижевник, 41) речно острво, 43) црногорско коло, 44) сањање, 46) енглески филозоф (Џон), 48) предмет обожавања, 49) окидач на пушци, 52) узвик при скоку, 53) света (турц.).



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) старо, 6) ротор, п, 11) Алек, 12) арак, п, 14) рапорт, 16) батина, 18) ине, 19) нанос, 21) нар, 22) мат, 23) авети, 24) АПА, 25) улар, 27) ара, 28) свод, 29) сиров, в, 31) лиана, 32) Боливар, 33) навод, р, 36) кћери, 40) адут, 41) гат, 43) „Екип“, 44) пак, 45) котар, 47) све, 48) ено, 49) Атида, 50) Тар, 51) тавани, 53) астали, а, 55) атак, 56) сенз, т, 57) крила, 58) Илмар.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Миросуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 132,00 дин, полугодишња 66,00 дин, тромесечно 33,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 264,00 дин, полугодишња 132,00 дин, тромесечна 66,00 дин. Уплате на текући рачун 60801-601-822. Годишња претплата у страној валути: DM 46 — $ 16 — Ff 73 — Sfr 53 — Skr 73. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292-32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35 I тел. 22-711.
На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије број 413-29 73-02 од 22. I 1973. године не плаћа се порез на промет.





ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

Мала пошта

11001 БЕОГРАД
МАКЕДОНСКА 29, П. ФАХ 124

О ФАНТАСТИЧНОЈ ПРИЧИ

Поштована редакцијо,

молим вас да за све оне читаоце који желе да Забавнику пошаљу своје фантастичне приче објавите у малој пошти појединости о дужини приче и адресу на коју се она може послати.

Дамир Настор,
Трска 9б
41020 Загреб

Фантастична прича треба да буде откуцана на 4 до 5 страна новинарским проредом (на једну страну куца се 28 редова). Причу могу послати **сви Забавникови читаоци** на адресу: **Политикин забавник** (за фантастичну причу), п. ф. 124, 11 001 **Београд.** Објављене приче се хоноришу.



ПРОХУЈАЛО СА ВИХОРОМ

Драга редакцијо,

недавно сам гледала филм „Прохујало са вихором“ који ме одушевио а нарочито глумци Вивијан Ли и Клерк Гебл. Желела бих да знам нешто више о животу ових глумаца и филмовима у којима су играли.

Бојана Гаврић,
Нови Београд

Филм „Прохујало са вихором“, снимљен према роману Томаса Мичела, најгледанији је филм свих времена углавном баш захваљујући изванредној глуми Вивијан Ли и Клерка Гебла.

Филмска и позоришна глумица Вивијан Ли рођена је у Енглеској 1913. године. Пред почетак другог светског рата, 1939. године, одлази у Холивуд. Исте године снимљен је филм „Прохујало са вихором“ где Вивијан Ли веома успешно игра своју прву филмску улогу за коју је добила највеће признање и награду — Оскар. Иста награда додељена јој је и 1951. године за улогу у филму „Трамвај назван жеља“. Играла је и у филмовима „Бура у чаши воде“, „Пожар над Енглеском“, „Цезар и Клеопатра“, „Ана Карењина“, „Леди Хамилтон“. У позориштима је тумачила улоге из Шекспирових комада заједно са својим супругом сер Лоренсом Оливијеом. Умрла је 1967. године у Лондону.

Партнер Вивијан Ли у филму „Прохујало са вихором“ био је Клерк Гебл. Родио се 1901. у Охају (САД). Након лутања и разних занимања, каријеру филмског глумца почиње тумачењем мањих улога, као у „Веселој удовици“ 1925. године. Прави почетак остварује запаженом улогом у филму „Побуна на броду Баунти“ 1930. године. Од тада је међу најпопуларнијим глумцима Холивуда. За улогу у филму „Догодило се једне ноћи“ добио је Оскар. За време другог светског рата Гебл је командант у америчкој авијацији. После рата поново снима, све до 1960. године када је умро непосредно након свог последњег филма „Мистификатори“ где је с њим играла и Мерилин Монро.

ДИМЕНЗИЈЕ У ФУДБАЛУ

Драги Забавниче,

молим те да у малој пошти наведеш димензије ногометног игралишта, гола и лопте.

Роберт Ивашковић
Даничићева 28/III
41000 Загреб

Фудбалско игралиште је правоугаоник и његова највећа дозвољена дужина је 120, а ширина 90 метара. Најмање дозвољене димензије су 90 са 45 метара. За међународне утакмице игралиште не сме бити дуже од 110, ни краће од 100 метара, а ширина не сме да прелази 75 нити да буде ужа од 64 метра.

Фудбалски гол је омеђен стативама које су међусобно удаљене 7,32, а високе 2,44 метра. Лопта којом се игра велики фудбал има обим од 71 до 68 сантиметара, а њена тежина мора да износи од 453 до 396 грама.

ЗА ЉУБИТЕЉЕ ПТИЦА

Драги Забавниче,

много волим папагаје па те молим да ми помогнеш како да набавим књигу из које могу више сазнати о овим лепим птицама.

Владимир Чедомир,
Жарково, Београд

Ви, као и други наши читаоци који су нам писали и тражили иста обавештења, обратите се дописницом издавачком предузећу „НОЛИТ“, Маршала Тита 34, 11000 **Београд,** с молбом да вам пошаљу књигу „Канаринци, шумске птице певачице и папагаји“ чији је аутор инж. Бора Васић. Цена књиге је 50 динара и тај износ уплатићете поштару кад донесе књигу на вашу адресу коју обавезно напишите на дописници.





WALT DISNEY
МИКИ



ОСТАВИЋУ МИЋИ ПИСАМЦЕ!



ГДЕ ДА ГА СТАВИМ ДА БИ ГА ОН СИГУРНО ВИДЕО?



МИЋО ПОЗВАН САМ КОД МИНИ НА РУЧАК



БАШ ЛЕПО ОД ЊЕ! ДА СЕ ЈЕДНОМ ПРОПИСНО НАЈЕДЕМ ДОМАЋЕ ХРАНЕ!



АХА! БАШТОВАНСКЕ АЛАТКЕ ПО ЦЕЛОМ ДВОРИШТУ...
МИНИ



ДА РАДИМ... ЗАТО МЕ ЈЕ ПОЗВАЛА НА РУЧАК!



КОД ТОШЕ
ПАР ВИРШЛИ И МАЛО КРОМПИРА!
ВИРШЛЕ
ПРЖЕН КРОМПИР



ПОЗВАЋУ МИНИ... ЧИМ... МЉАЦ... ПОЈЕДЕМ ОВО...
ТЕЛЕФОН
ОТПАЦИ



МИНИ, НА ЖАЛОСТ, НЕ МОГУ ДА ДОЂЕМ! МОРАМ ДА ТИ ПРИЗНАМ... ВЕЋ САМ РУЧАО!



ИХ, ШТЕТА! А СПРЕМИЛА САМ СВЕ ШТО ТИ ВОЛИШ!



АЛ' НИШТА... ПОЗВАЋУ **БАШТОВАНА** ДА ЗАЈЕДНО РУЧАМО! ДОШАО ЈЕ ЈОШ ЈУТРОС ДА МИ УРЕДИ БАШТУ!